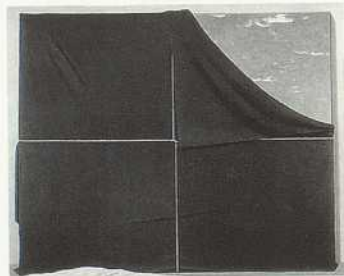


**Dauerleihgaben
Sammlung Parvati und
Per Sandven**

Seit 1992 lagern im Depot der Liechtensteinischen Staatlichen Kunstsammlung die Dauerleihgaben aus der Sammlung Parvati und Per Sandven. Es handelt sich dabei um 128 Nummern: Skulpturen, Objekte, Ölgemälde, Werke in Mischtechnik, Zeichnungen, Aquarelle und Druckgraphik. Alle Werke entstammen dem Zeitraum der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts und kommen aus Dänemark, Deutschland, England, Frankreich, Holland, Italien, Japan, Norwegen und den USA. Das Spektrum der künstlerischen Äusserungen ist breit. Von der italienischen Transavantgarde/Arte Cifra über die neoexpressive Kunst der achtziger Jahre bis zur neuen konkreten Kunst spannt sich der Bogen von Schulen und Richtungen. So kann dieses Konvolut von Kunstgut einen sehr wertvollen Beitrag im Aufgabenbereich der Staatlichen Kunstsammlung leisten. Eine Ausstellung mit einer Auswahl aus der Sammlung Sandven in der Liechtensteinischen Staatlichen Kunstsammlung von Ende November 1992 bis Anfang Juni 1993 gewährte einen Einblick in diese Sammlung. Nachstehend einige ausgewählte Werke aus der Sammlung Parvati und Per Sandven.

Jan Beutener
Maarssen 1932



Schildertij, 1980
Öl auf Leinwand
110,3 x 135,2 cm
Bez. verso l. der M. auf Keilrahmen-
verstrebung: Beutener 80
LSK Sa.92.003

Kristian Blystad
Bergen 1946



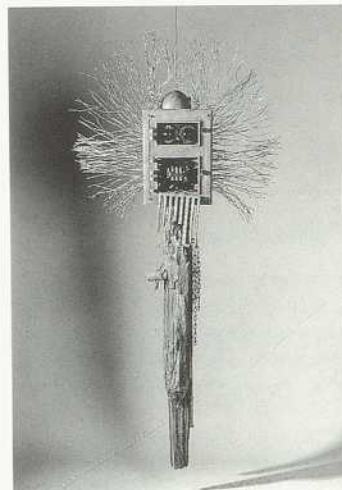
Head of youth, 1990
Dunkelrosa Granit
38 x 28 x 27 cm
Sockel: schwarzer Marmor, poliert
25 x 21,5 x 17,5 cm
LSK Sa.92.005

Lynn Chadwick
London 1914



Maquette I High Wind, 1980
Bronze, sehr dunkel patiniert
38 x 18 x 19,5 cm
Bez. Standfläche eingraviert: 799 3/9
u. Dreieck m. Spitze nach oben «C»
LSK Sa.92.017

Wladislaw Hasior
Nowy Sacz 1928



Troll
Holz lackiert u. beklebt, Pappe, Eisen,
Stahlröhre, Leuchtbirnen, Pelz
200 cm
LSK Sa.92.034

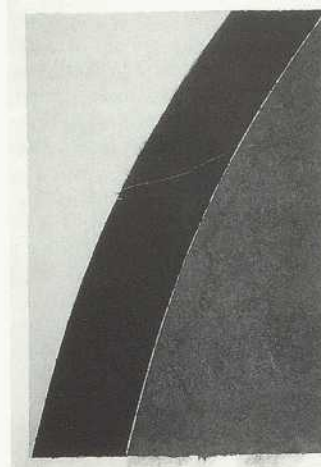
Robert Jacobsen

Kopenhagen 1914–1993 Tagelund
b/Egtved



Opus 3, 1951
Eisen
96 x 44 x 53 cm
LSK 92.036

Ellsworth Kelly
Newburgh (NY) 1923



Colored Paper Image XII, 1976
Blue Curve with Brown and Gray
durchgefärbte und gepresste Papier-
masse auf Baumwolle
106,5 x 71,5 cm
118,1 x 82,6 cm
Bez. u. l.: PP, u. r.: Kelly
LSK Sa.92.048

Ken Kiff
Essex 1935



Ohne Titel A/6, 1990
Mehrfarbiger Monoprint
138,5 x 102,3 cm
Bez. u. l.: Ken Kiff
LSK Sa.92.058