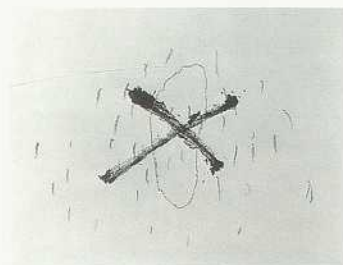


Ohne Titel, 1970

Für das Buch «Nocturn Matinal»
Farblithographie, mit Deckweiss
überarbeitet
51,5×66 cm
57,2×77,3 cm
Bez. u.l.: 11/100, u.r.: tàpies
Galfetti 240a
LSK 70.14



Ohne Titel, 1971

Für das Buch «Tàpies, testimoni del
silenci» von Alexandre Cirici
Farblithographie
40×55,5 cm
56,5×76,1 cm
Bez. u.l.: 12/100, u.r.: tàpies
Galfetti 249
Geschenk von Prof. E. Gradmann,
Zürich
LSK 78.07



Matière, 1972

Radierung in Schwarz, Grau und
Ocker und Prägedruck
63×90 cm
Bez. u.l.: 13/75, u.r. tàpies
Galfetti 329
LSK 77.02



La clau del foc, 1973

Farbradierung und Gouache mit Re-
liefprägung
32,5×48,5 cm
44,9×61,4 cm
Bez. u.l.: XVII/XXV, u.r.: tàpies
Galfetti 372
LSK 76.07



Llambrec material No. 14, 1975

Öl, Feder in Tusche, Collage
43×66 cm
Bez. o.r.: tàpies
Agustí 3029
LSK 82.04



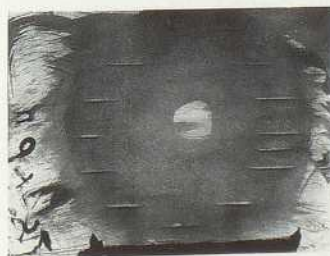
0 = B √ ABC, 1975

Gouache und Kugelschreiber
38×27,5 cm
Bez. u.r.: tàpies
LSK 82.05



Croix vernis - tache noire, 1981

Lackfarbe und Acryl
50×64 cm
LSK 82.50



Disque gris percé, 1981

Acryl
56×76 cm
LSK 82.51



Grand vernis II, 1982

Lackfarbe, Acryl und Bleistift
93×140 cm
Bez. u.l.: tàpies
LSK 83.15



Escalier, 1988

Terre chamottée
57×77×81 cm
Bez. seitr. u.r.: Tàpies
Vergabung der Lampadia Stiftung,
Vaduz
LSK 93.25



Ohne Titel, ed. 1993

Aus dem Mappenwerk «Künstler ge-
gen die Folter»
Holzschnitt
80×60 cm
Bez. u.l.: 48/150, u.r.: tàpies
(Siehe Mappenwerke S. 395)
LSK 94.11.17

Eduard Thöny

Brixen 1866–1950 Holzhausen

Studium an der Münchner Akade-
mie und 1890/91 in Paris. Entschei-
dende Impulse erhält er vom Werk
Toulouse-Lautrecs. 1896–1944 als
Zeichner Mitarbeiter der satirischen
Zeitschrift *Simplicissimus* in Mün-
chen. Thöny schildert in seinen Gesell-
schaftskarikaturen sowohl die städti-
schen Schichten des wilhelminischen
Deutschlands wie die Welt der Aristo-
kratie oder des Klerus als auch das
bayerische Bauerntum.



Im Nachtcafé, 1905

Illustrationsvorlage zu *Simplicissi-
mus* Jg. 10, Nr. 6
Tusche und Tempera
ca. 30×27,5 cm
36,1×32 cm
LSK 78.18



Der Raufbold, 1906

Illustrationsvorlage zu *Simplicissi-
mus* Jg. 10, Nr. 46
Tusche, Tempera und Kohle
31,2×25,7 cm
36,2×32 cm
LSK 78.17