

nes durchtechnisierten Lebensraumes. Kleinhammes versteht sich als politischer Künstler.



Plakat für die Olympiade 1972
Aus dem Mappenwerk «Junge deutsche Künstler»
Farblithographie
84,2×59,5 cm
Bez. u. l.: 104/200, u. r.: Kleinhammes
(Siehe Mappenwerke S. 394)
LSK 72.39.05

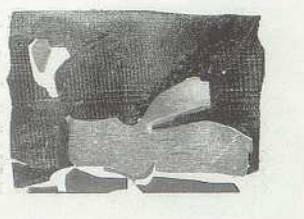
Evi Kliemand

Grabs/SG 1946

Künstlerische Ausbildung in Genf, New York, Zürich und St. Gallen. Überwiegt zunächst die Arbeit mit graphischen und druckgraphischen Techniken im Schaffen Kliemands, so tritt seit ca. 1972 Malerei in den Vordergrund. Das Interesse an der Reihung und Rhythmisierung nimmt in den grossformatigen Arbeiten der späten 80er Jahre zugunsten der gestischen Bewegung ab.



Stein-Mandala, 1970
Aquarell
20×31,9 cm
Bez. u. l.: Evi Harder 70, u. r.: Stein
Mandala
Geschenk der Fürstlichen Regierung,
Vaduz
LSK 72.58



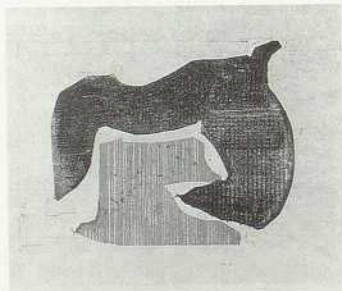
Lieder I, 1971
Farbholzschnitt
15,4×21,8 cm
24,7×31,7 cm
Bez. u. l.: EK, Ecke u. l.: 3/8 Lieder
71 Evi Kliemand
Geschenk der Fürstlichen Regierung,
Vaduz
LSK 72.59.01

Lieder I, 1971
Farbholzschnitt
15×21,2 cm
24,7×31,8 cm
Bez. u. l.: EK, Ecke u. l.: Evi Kliemand, u. r.: 3/8 Lieder 71
Geschenk der Fürstlichen Regierung,
Vaduz
LSK 72.59.02

Lieder I, 1971
Farbholzschnitt
15×21,4 cm
24,2×32 cm
Bez. u. l.: EK, Ecke u. l.: Evi Kliemand, u. r.: Lieder 3/8 71
Geschenk der Fürstlichen Regierung,
Vaduz
LSK 72.59.03

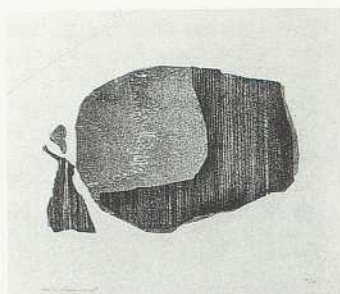
Lieder II mit Sommerfragment, 1971
Holzschnitt
ca. 15×21 cm
24,3×31,6 cm
Bez. u. r.: EK, Ecke u. r.: Epreuve o/o
Geschenk der Fürstlichen Regierung,
Vaduz
LSK 72.60.01

Lieder II mit Sommerfragment, 1971
Farbholzschnitt
ca. 15×21,5 cm
23,2×31,6 cm
Bez. u. r.: EK, Ecke u. r.: Lieder 71 3/8
Geschenk der Fürstlichen Regierung,
Vaduz
LSK 72.60.02

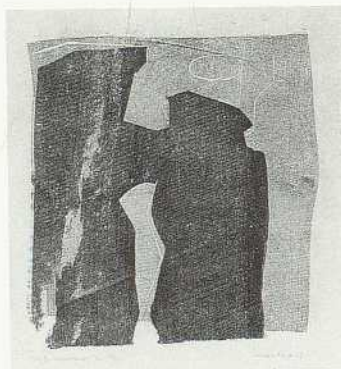


Lieder II mit Sommerfragment, 1971
Farbholzschnitt
ca. 15×21,5 cm
23,3×31,1 cm
Bez. u. r. EK, darunter: 7/8
Geschenk der Fürstlichen Regierung,
Vaduz
LSK 72.60.03

Lieder II mit Sommerfragment, 1971
Farbholzschnitt
ca. 15×14,6 cm
24,5×31,7 cm
Bez. u. l.: EK, u. r.: Sommerfragment
7/8
Geschenk der Fürstlichen Regierung,
Vaduz
LSK 72.60.04



Das Blatt, 1971
Holzschnitt
ca. 13×20 cm
51,5×66 cm
Bez. u. l.: Evi H. Kliemand 1971, u. r.: 5/10
Geschenk der Fürstlichen Regierung,
Vaduz
LSK 72.61



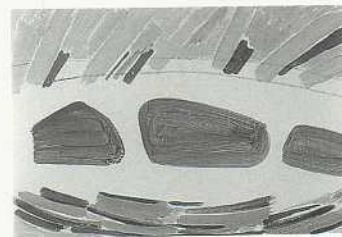
Variation I, 1971
Blatt 1 aus Triptychon I–III
Holzschnitt
26,5×25 cm
66×51,3 cm
Bez. u. l.: Evi H. Kliemand 71 13/15,
u. r.: Variation I
Geschenk der Fürstlichen Regierung,
Vaduz
LSK 72.62.01

Variation II, 1971
Blatt 2 aus Triptychon I–III
Holzschnitt
ca. 26×24 cm
66×51,4 cm
Bez. u. l.: Evi H. Kliemand 1971, u. r.: Variation II 7/15
Geschenk der Fürstlichen Regierung,
Vaduz
LSK 72.62.02

Variation III, 1971
Blatt 3 aus Triptychon I–III
Holzschnitt
26,5×21 cm
65,8×51,3 cm
Bez. u. l.: Evi H. Kliemand 71, u. r.:
Variation III 7/15
Geschenk der Fürstlichen Regierung,
Vaduz
LSK 72.62.03



Stege, 1977
Mischtechnik; Collage und Gouache
99,2×69,3 cm
Bez. u. l.: Evi Kliemand, u. r.: 1977
LSK 85.08



Die Brücke, 1983
Acryl und Fettkreide
55×80 cm
Bez. u. l.: Evi Kliemand, u. r.: Die
Brücke 1983
LSK 85.07