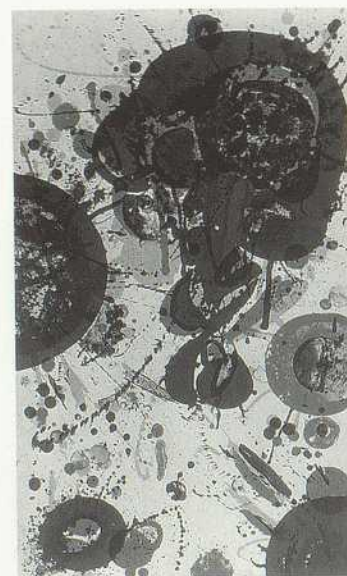




**Happy Death Prints (SF - 9), 1960**  
Farblithographie  
63,5×90,8 cm  
Bez. u. l.: 51/70, u. r.: Sam Francis  
Lembark L 9  
LSK 70.13



**Untitled (SF - 20), 1963**  
Farblithographie  
66,3×91,5 cm  
Bez. u. l. der M.: 36/40, u. r.: Sam Francis  
Lembark L 21  
LSK 69.39



**Tokyo mon amour (SF - 38), 1963**  
Farblithographie  
80×47,6 cm  
Bez. u. M.: Sam Francis, u. r. der M.:  
artistproof  
Lembark L 40  
LSK 75.01



**Untitled (SFE-2C), 1973**  
Radierung und Aquatinta  
74,6×90,2 cm  
99,7×118,4 cm  
Bez. u. l.: 23/42, u. r.: Sam Francis  
Lembark I 5  
LSK 81.09



**Ohne Titel, 1977**  
Acryl  
47,9×35,9 cm  
Bez. verso Blattmitte: Sam Francis  
1977  
LSK 78.08



**Untitled (SFE - 033), 1986**  
Aquatinta  
17,5×17,5 cm  
39,4×35,2 cm  
Bez. u. l.: 7/30, u. r.: Sam Francis  
Lembark I 67  
Geschenk der Galerie A. & G. De May,  
Lausanne  
LSK 87.05

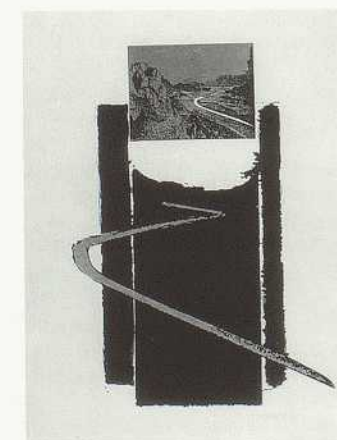


**Untitled (SFE - 041), 1986**  
Aquatinta  
22,9×10,2 cm  
49,5×33 cm  
Bez. u. l.: 1/20, u. r.: Sam Francis  
Lembark I 75  
Geschenk der Galerie A. & G. De May,  
Lausanne  
LSK 87.04

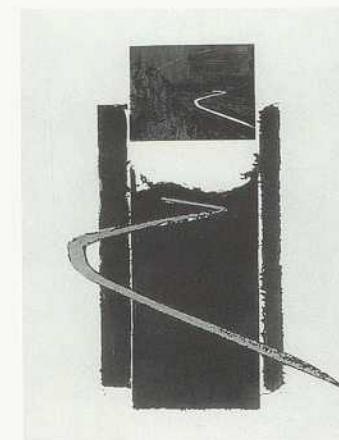
### **Ewald Frick**

Balzers/FL 1956

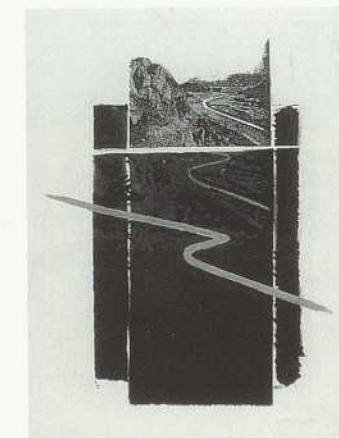
Studium an der Kunstgewerbeschule St. Gallen und anschließend an der Wiener Kunstschule. Als freischaffender Graphiker und Maler seit 1987 in Vaduz gestaltet Frick innere Bilder seiner Naturerfahrung. Zum Leitmotiv entwickelt sich in den 80er Jahren das Schlammsammler-Sujet. Gelegentlich entstehen Briefmarkenentwürfe.



**Rheintal/Sarganserbecken, 20.10.1989**  
Collage, Gouache, Serigraphie und  
Transparentfolie  
ca. 47,5×34,5 cm  
76×56,3 cm  
Bez. u. r.: 20/10/89 Ew  
LSK 91.09.01



**Rheintal/Sarganserbecken, 20.10.1989**  
Collage, Gouache, Serigraphie und  
Transparentfolie  
ca. 47,5×36 cm  
76×56,3 cm  
Bez. u. r.: 20/10/89 Ew  
LSK 91.09.02



**Rheintal/Sarganserbecken, 20.10.1989**  
Gouache, Serigraphie und Transparen-  
tfolie  
ca. 48,5×38 cm  
76×56 cm  
Bez. u. r.: 20/10/89 Ew  
LSK 91.09.03