

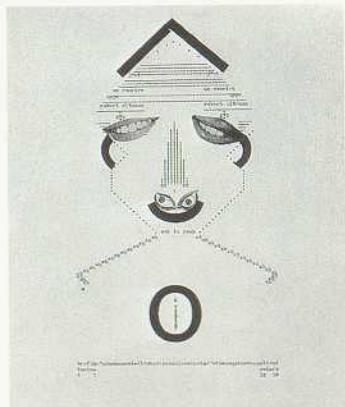
**Ohne Titel, ed. 1993**

Aus dem Mappenwerk «Künstler gegen die Folter»  
Radierung  
29,2×33 cm  
75×53,5  
Bez. u. l.: 48/150, u. r.: Chillida und Paraphe  
(Siehe Mappenwerke S. 395)  
LSK 94.11.03

**Henri Chopin**

Paris 1922

Als Künstler Autodidakt; tätig im Bereich der Laut- und Visuellen Poesie. Entscheidendes Engagement innerhalb der Lettristischen Bewegung in Paris; Wegbereiter der elektronischen Poesie. Als Autor und v. a. Verleger der Zeitschrift OU/Cinquième Saison (1964–1973) Förderer zahlreicher Künstler. 1968 Übersiedlung nach England. Seit 1985 wieder in Paris. Als bildender Künstler schafft Chopin v. a. ein umfangreiches druckgraphisches Werk; arbeitet auch mit lichtempfindlichen Leinwänden und ist als Performance-Künstler tätig.



**Le rire Altmann, 1973**

Blatt 1 aus Brunidor Portfolio VII  
Serigraphie  
33×26 cm  
Bez. u. l.: N. III/XX, u. r.: Henri Chopin  
Geschenk von Robert Altmann, Vaduz  
(Siehe Mappenwerke S. 394)  
LSK 74.25.01

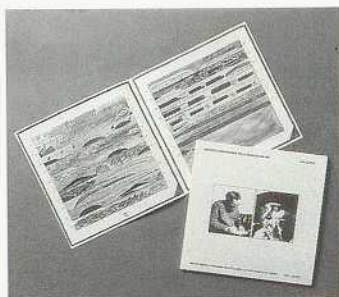
**Autoportrait, 1973**

Blatt 2 aus Brunidor Portfolio VII  
Serigraphie  
33×26 cm  
Bez. u. l.: N. III/XX, u. r.: Henri Chopin  
Geschenk von Robert Altmann, Vaduz  
(Siehe Mappenwerke S. 394)  
LSK 74.25.02

**Henning Christiansen**

Kopenhagen 1932

1950–55 Studium am Konservatorium in Kopenhagen; anschließend v. a. als Musiker und Komponist tätig. 1960 wendet er sich dem Happening zu und wird wichtiger Vertreter der Fluxus-Bewegung; Veranstalter zahlreicher Aktionen u. a. gemeinsam mit Köpcke und Beuys.



**Schottische Symphonie und Requiem of Art, 1986**

Werk Nr. 4 aus dem Mappenwerk «Für Joseph Beuys»  
Zwei Langspielplatten und Partiturheft  
Bez. auf Titelblatt des Partiturhefts (Druck): Henning Christiansen: Partituren zu Requiem of Art, Schottische Symphonie, u. l.: 43/90 Henning Christiansen  
(Siehe Mappenwerke S. 393)  
LSK 90.19.04

**Christo**

(Christo Javacheff)

Gabrovo/BG 1935

1952–56 Studium der Malerei, Bildhauerei und Bühnenbildgestaltung an der Akademie in Sofia und 1957 in Wien. 1958 Übersiedlung nach Paris; Freundschaft mit Klein und Tinguely; erste Verpackungen und verschnürte Objekte entstehen. Seit 1964 Wohnsitz in New York. Als erstes öffentliches Gebäude wird 1968 die Kunsthalle Bern verpackt, in der Folge u. a. 1983 Projekt Surrounded Islands in Florida, 1985 der Pont Neuf in Paris und The Umbrellas-Projekt in Japan. Realisierung zeitlich begrenzter Projekte in urbanem und ländlichem Umfeld, Valley-Curtain 1972, Running

Fence 1976. Photos, Collagen, Zeichnungen und Druckgraphik dienen der Projektierung, Dokumentation und Finanzierung seiner Kunstwerke auf Zeit sowie zur Verbreitung der künstlerischen Idee.



**Wrapped Monument to Vittorio Emanuele, Project for Piazza del Duomo, Milan, 1975**

Aus einem Mappenwerk mit 5 Graphiken, 3 Photographien und Text  
Farblithographie, collagiert mit Stoff, Bindfaden und Heftklammern  
71×56 cm  
Bez. u. r.: 52/75 Christo, u. von l. nach r. (im Druck): WRAPPED MONUMENT TO VITTORIO EMANUELE (PROJECT FOR PIAZZA DEL DUOMO, MILAN)  
Christo 79  
LSK 79.04.01

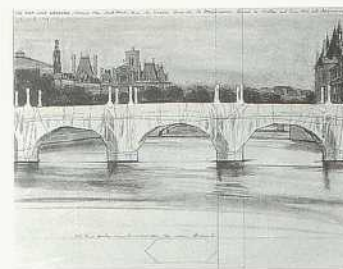


**Wrapped Monument to Vittorio Emanuele, Project for Piazza del Duomo, Milan, 1975**

Aus einem Mappenwerk mit 5 Graphiken, 3 Photographien und Text  
Farblithographie, collagiert mit Stoff, Bindfaden und Heftklammern  
71×56 cm  
Bez. u. r.: 52/75 Christo, u. von l. nach r. (im Druck): WRAPPED MONUMENT TO VITTORIO EMANUELE (PROJECT FOR PIAZZA DEL DUOMO, MILAN)

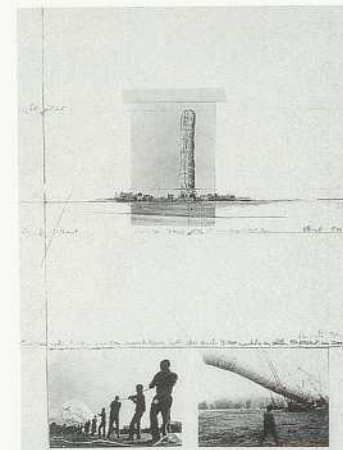
**Christo 77**

Geschenk der Galerie A. & G. de May, Lausanne  
LSK 79.04.02



**The Pont-Neuf wrapped, 1979**

Bleistift, Fettkreide und Folie  
55,8×71 cm  
Bez. o. l.: Christo 1979 sowie diverse Vermerke  
LSK 83.02



**5600 cbm Package - Project for documenta 4, Kassel, 1986**

Werk Nr. 5 aus dem Mappenwerk «Für Joseph Beuys»  
Serigraphie und Lichtdruck, collagiert mit 3 Photos, transparenter Kunststoffolie und Zwirn; mit Filzstift bearbeitet  
80×60 cm  
Bez. u. r.: Christo 43/90, u. l. im Druck: 5600 Cubicmeter PACKAGE Project for Documenta 4, Kassel sowie weitere Vermerke  
Christo 131  
(Siehe Mappenwerke S. 393)  
LSK 90.19.05