

Kat. Nr. 28

Ausstellung:

Zürich 1988, Triumph und Tod des Helden. Europäische Historienmalerei von Rubens bis Manet, Kunsthaus Zürich, Kat. Nr. 163

Literatur:

Kat. Ausst. The Baroque in Italy. Paintings and Sculptures 1600–1720, Heim Gallery, London 1978, Nr. 3;  
E. Waterhouse, in: The Burlington Magazine 120, 1978, S. 555;  
R. Baumstark, Meisterwerke der Sammlungen des Fürsten von Liechtenstein. Gemälde, Zürich 1980, S. 55;  
C. Pizzorusso, Ricerche su Cristofano Allori, Florenz 1982, S. 129;  
M. L. Chapell, in: Kat. Ausst. Cristofano Allori, Florenz 1984, S. 78f., 81 mit Abb. und 120;  
E. Hüttinger, Künstlerhaus und Künstlerkultur, in: Künstlerhäuser von der Renaissance bis zur Gegenwart, Zürich 1985, S. 44 f.;  
C. Klemm, in: Beiheft zum Katalog «Triumph und Tod des Helden. Europäische Historienmalerei von Rubens bis Manet», Zürich 1988, S. 444, Nr. 163;  
F. Polleross, Between Typology and Psychology: The Role of the Identification Portrait in Updating Old Testament Representations, in: *artibus et historiae*, Nr. 24, Wien 1991, S. 111, Abb. 34

Kat. Nr. 29

Ausstellungen:

Pfäffikon 1978, Venezianische Kunst in der Schweiz und in Liechtenstein, Seedorf-Kulturzentrum Pfäffikon, Kat. Nr. 97  
Genf 1978, Venezianische Kunst in der Schweiz und in Liechtenstein, Musée d'art et d'histoire Genf, Kat. Nr. 97  
Zürich 1988, Triumph und Tod des Helden. Europäische Historienmalerei von Rubens bis Manet, Kunsthaus Zürich, Kat. Nr. 164

Literatur:

Description des Tableaux de la Galerie de Liechtenstein, Wien 1780, S. 7, Nr. 2;  
J. Falke, Katalog der Fürstlich Liechtensteinischen Bilder-Galerie im Gartenpalais der Roßau zu Wien, Wien 1873, S. 10, Nr. 69;  
Katalog der fürstlich Liechtensteinischen Bilder-Galerie im Gartenpalais der Roßau zu Wien, Wien 1885, S. 7, Nr. 38;  
H. Voss und O. von Kutschera, in: U. Thieme – F. Becker, Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler, Bd. 12, Leipzig 1916, S. 198;  
G. Fiocco, Palazzo Pesaro, in: *Rivista di Venezia* 1924, S. 29;  
G. Fiocco, Die venezianische Malerei des XVI. und XVII. Jahrhunderts, München/Florenz 1929, S. 37;  
A. Kronfeld, Führer durch die Fürstlich Liechtensteinische Gemäldegalerie in Wien, Wien 1931, S. 14, Nr. 38;  
W. Arslan, Il Museo dell'Alto Adige in Bolzano, in: *Archivio per l'Alto Adige* 32, 1937, S. 495;  
S. Moschini Marconi, Galleria dell'Accademia di Venezia. Opere d'arte dei secoli XVII, XVIII, XIX, Rom 1970, S. 29–30;  
M. Natale, in: Kat. Ausst. Venezianische Kunst in der Schweiz und in Liechtenstein, Pfäffikon 1978, S. 136, Nr. 97;  
R. Baumstark, Meisterwerke der Sammlungen des Fürsten von Liechtenstein. Gemälde, Zürich 1980, S. 56, Nr. 17;  
R. Pallucchini, La pittura veneziana del seicento, Mailand 1981, Bd. 1, S. 184;  
C. Klemm, in: Beiheft zum Katalog «Triumph und Tod des Helden. Europäische Historienmalerei von Rubens bis Manet», Zürich 1988, S. 444, Nr. 164

Kat. Nr. 30

Literatur:

J. Falke, Katalog der Fürstlich Liechtensteinischen Bilder-Galerie im Gartenpalais der Roßau zu Wien, Wien 1873, S. 4, Nr. 30 (als Caravaggio);  
Katalog der fürstlich Liechtensteinischen Bilder-Galerie im Gartenpalais der Roßau zu Wien, Wien 1885, S. 33, Nr. 231 (als Caravaggio);  
A. Kronfeld, Führer durch die Fürstlich Liechtensteinische Gemäldegalerie in Wien, Wien 1931, S. 68, Nr. 231 (als Caravaggio);

G. Testori, Su Francesco del Cairo, in: *Paragone* 27, 1952, S. 40/41 und Abb. 6;  
M. Brunori, Considerazioni sul primo tempo di Francesco del Cairo, in: *Bollettino d'Arte*, 1964, S. 243

Kat. Nr. 31

Literatur:

J. Falke, Katalog der Fürstlich Liechtensteinischen Bilder-Galerie im Gartenpalais der Roßau zu Wien, Wien 1873, S. 46, Nr. 379 (als Panini);  
Katalog der fürstlich Liechtensteinischen Bilder-Galerie im Gartenpalais der Roßau zu Wien, Wien 1885, S. 31, Nr. 214 (als Panini);  
A. Kronfeld, Führer durch die Fürstlich Liechtensteinische Gemäldegalerie in Wien, Wien 1931, S. 65, Nr. 214 (als Panini);  
A. Busiri Vici, Giovanni Ghisolfi (1623–1683). Un Pittore Milanese Di Rovine Romane, Rom 1992, S. 139, Nr. 93

Kat. Nr. 32

Literatur:

J. Falke, Katalog der Fürstlich Liechtensteinischen Bilder-Galerie im Gartenpalais der Roßau zu Wien, Wien 1873, S. 46, Nr. 382 (als Panini);  
Katalog der fürstlich Liechtensteinischen Bilder-Galerie im Gartenpalais der Roßau zu Wien, Wien 1885, S. 32, Nr. 219 (als Panini)

Kat. Nr. 33

Ausstellung:

Düsseldorf 1909

Literatur:

V. Fanti, Descrizione completa di tutto ciò che ritrovasi nella galleria di pittura e scultura di sua altezza Giuseppe Wenceslao del S. R. I. principe regnante della casa di Liechtenstein, Wien 1767, S. 102, Nr. 512;  
Description des Tableaux de la Galerie de Liechtenstein, Wien 1780, S. 12, Nr. 14;  
J. Falke, Katalog der Fürstlich Liechtensteinischen Bilder-Galerie im Gartenpalais der Roßau zu Wien, Wien 1873, S. 8, Nr. 51;  
Katalog der fürstlich Liechtensteinischen Bilder-Galerie im Gartenpalais der Roßau zu Wien, Wien 1885, S. 5, Nr. 25;  
A. Kronfeld, Führer durch die Fürstlich Liechtensteinische Gemäldegalerie in Wien, Wien 1931, S. 8, Nr. 25;  
U. Thieme – F. Becker, Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler, Bd. 26, Leipzig 1932, S. 269;  
R. Roli, Pittura Bolognese 1650–1800 dal Cignani ai Gandolfi, Bologna 1977, SS. 19, 94, 284–85, Abb. 93 b;  
Matthiesen, Baroque III. 1620–1700, London 1986, S. 139–140

Kat. Nr. 34

Literatur:

V. Fanti, Descrizione completa di tutto ciò che ritrovasi nella galleria di pittura e scultura di sua altezza Giuseppe Wenceslao del S. R. I. principe regnante della casa di Liechtenstein, Wien 1767, S. 90, Nr. 435 (als Pietro da Cortona);  
Description des Tableaux de la Galerie de Liechtenstein, Wien 1780, S. 187, Nr. 602 (als Pietro da Cortona);  
J. Falke, Katalog der Fürstlich Liechtensteinischen Bilder-Galerie im Gartenpalais der Roßau zu Wien, Wien 1873, S. 74, Nr. 633;  
Katalog der fürstlich Liechtensteinischen Bilder-Galerie im Gartenpalais der Roßau zu Wien, Wien 1885, S. 38, Nr. 267;  
J. Kurzwelly, in: U. Thieme – F. Becker, Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler, Bd. 11, Leipzig 1915, S. 480;  
Recent acquisitions at the Collections of the Prince of Liechtenstein, in: *The Burlington Magazine* 130, Nr. 1019, 1988, S. 167, Nr. 113