

A. Kronfeld, Führer durch die Fürstlich Liechtensteinische Gemäldegalerie in Wien, Wien 1931, S. 69, Nr. 234;
E. Arslan, I Bassano, Mailand 1960, Bd. I, S. 187 f.;
P. Tomory, Catalogue of the Italian Paintings before 1800, The John and Mable Ringling Museum of Art, Sarasota 1976, S. 73–75

Kat. Nr. 24

Ausstellungen:

Vaduz 1972, Italienische Kunst des XIV. bis XVI. Jahrhunderts. Aus den Sammlungen des Fürsten von Liechtenstein, Liechtensteinische Staatliche Kunstsammlung, Vaduz 1972, Kat. Nr. 3
Pfäffikon 1978, Venezianische Kunst in der Schweiz und in Liechtenstein, Seedorf-Kulturzentrum Pfäffikon, Kat. Nr. 85
Genf 1978, Venezianische Kunst in der Schweiz und in Liechtenstein, Musée d'art et d'histoire Genf, Kat. Nr. 85

Literatur:

V. Fanti, Descrizione completa di tutto ciò che ritrovasi nella galleria di pittura e scultura di sua altezza Giuseppe Wenceslao del S. R. I. principe regnante della casa di Liechtenstein, Wien 1767, S. 97, Nr. 488;
Description des Tableaux de la Galerie de Liechtenstein, Wien 1780, S. 83, Nr. 239;
Katalog der fürstlich Liechtensteinischen Bilder-Galerie im Gartenpalais der Roßau zu Wien, Wien 1885, S. 33, Nr. 232;
C. Ridolfi, Le Maraviglie dell'arte (1648), Hrsg. D. von Hadeln, Berlin 1914, Bd. I, S. 399;
A. Kronfeld, Führer durch die Fürstlich Liechtensteinische Gemäldegalerie in Wien, Wien 1931, S. 68, Nr. 232;
E. Arslan, I Bassano, Bologna 1931, S. 234;
E. Arslan, Bassanesca, in: Studi trentini di scienze storiche 17, 1936, S. 110;
E. Arslan, I Bassano, Mailand 1960, Bd. I, S. 187 f. und S. 223, Bd. II, Abb. 216;
G. Wilhelm, in: Kat. Ausst. Italienische Kunst des XIV. bis XVI. Jahrhunderts. Aus den Sammlungen des Fürsten von Liechtenstein. Vaduz 1972, S. 11, Nr. 3;
P. Tomory, Catalogue of the Italian Paintings before 1800, The John and Mable Ringling Museum of Art, Sarasota 1976, S. 73–75;
M. Natale, in: Kat. Ausst. Venezianische Kunst in der Schweiz und in Liechtenstein, Pfäffikon/Genf 1978, S. 123, Nr. 85;
R. Baumstark, Meisterwerke der Sammlungen des Fürsten von Liechtenstein. Gemälde, Zürich 1980, S. 51–52, Nr. 10

Kat. Nr. 25

Ausstellung:

Frankfurt 1988, Guido Reni und Europa. Ruhm und Nachruhm, Schirn Kunsthalle, Frankfurt, Kat. Nr. A 4

Literatur:

V. Fanti, Descrizione completa di tutto ciò che ritrovasi nella galleria di pittura e scultura di sua altezza Giuseppe Wenceslao del S. R. I. principe regnante della casa di Liechtenstein, Wien 1767, S. 90, Nr. 434;
Description des Tableaux de la Galerie de Liechtenstein, Wien 1780, S. 10, Nr. 7;
G. F. Waagen, Die vornehmsten Kunstdenkmäler in Wien, Wien 1866, S. 263;
J. Falke, Katalog der Fürstlich Liechtensteinischen Bilder-Galerie im Gartenpalais der Roßau zu Wien, Wien 1873, S. 3, Nr. 23;
Katalog der fürstlich Liechtensteinischen Bilder-Galerie im Gartenpalais der Roßau zu Wien, Wien 1885, S. 2, Nr. 10;
M. von Boehn, Guido Reni, Bielefeld–Leipzig 1910, S. 71, Abb. 66;
F. Wilhelm, Neue Quellen zur Geschichte des fürstlich Liechtenstein'schen Kunstbesitzes, in: Jahrbuch des kunsthistorischen Institutes der K. K. Zentralkommission für Denkmalpflege V, 1911, Sp. 111, 116, 123;
A. Kronfeld, Führer durch die Fürstlich Liechtensteinische Gemäldegalerie in Wien, Wien 1931, S. 4, Nr. 10;
P. Della Pergola, in: U. Thieme – F. Becker, Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler, Bd. 28, Leipzig 1934, S. 164;
V. Kurz, Guido Reni, in: Jahrbuch der kunsthistorischen Sammlungen in Wien, N.F. XI, 1937, S. 215 (um 1610);

D. S. Pepper, Guido Reni. A complete catalogue of his works with an introductory text, Oxford 1984, S. 232, Nr. 49;
Kat. Ausst. Nell'eta di Correggio e dei Carracci, Bologna 1986, S. 446;
S. Ebert-Schifferer, in: Kat. Ausst. Guido Reni und Europa. Ruhm und Nachruhm, Frankfurt 1988, S. 122–124, Nr. A 4

Kat. Nr. 26

Ausstellung:

Frankfurt 1988, Guido Reni und Europa. Ruhm und Nachruhm, Schirn Kunsthalle, Frankfurt, Kat. Nr. A 39

Literatur:

V. Fanti, Descrizione completa di tutto ciò che ritrovasi nella galleria di pittura e scultura di sua altezza Giuseppe Wenceslao del S. R. I. principe regnante della casa di Liechtenstein, Wien 1767, S. 21, Nr. 6;
Description des Tableaux de la Galerie de Liechtenstein, Wien 1780, S. 17, Nr. 33;
G. F. Waagen, Die vornehmsten Kunstdenkmäler in Wien, Wien 1866, S. 261 (als Spätwerk);
J. Falke, Katalog der Fürstlich Liechtensteinischen Bilder-Galerie im Gartenpalais der Roßau zu Wien, Wien 1873, S. 11, Nr. 80;
Katalog der fürstlich Liechtensteinischen Bilder-Galerie im Gartenpalais der Roßau zu Wien, Wien 1885, S. 8, Nr. 45;
A. Kronfeld, Führer durch die Fürstlich Liechtensteinische Gemäldegalerie in Wien, Wien 1931, S. 16, Nr. 45;
P. Della Pergola, in: U. Thieme – F. Becker, Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler, Bd. 28, Leipzig 1934, S. 164;
E. Baccheschi und C. Garboli, l'opera completa di Guido Reni, Mailand 1971, S. 117, Nr. XXXII;
D. S. Pepper, Guido Reni. A complete catalogue of his works with an introductory text, Oxford 1984, S. 242, Nr. 73/13 (als studio variant);
S. Ebert-Schifferer, in: Kat. Ausst. Guido Reni und Europa. Ruhm und Nachruhm, Frankfurt 1988, S. 230–231, Nr. A 39 (als eigenhändiges, nicht vollendetes Spätwerk);
R. E. Spear, Re-viewing the «Divine» Guido, in: The Burlington Magazine 131, 1989, S. 372 (als nicht typisch für Renis Arbeitsweise);
D. S. Pepper, Guido Reni: a review reviewed, in: The Burlington Magazine 132, 1990, S. 022 (als eigenhändiges, nicht ganz vollendetes Spätwerk)

Kat. Nr. 27

Ausstellung:

Frankfurt 1988, Guido Reni und Europa. Ruhm und Nachruhm, Schirn Kunsthalle, Frankfurt, Kat. Nr. A 23

Literatur:

V. Fanti, Descrizione completa di tutto ciò che ritrovasi nella galleria di pittura e scultura di sua altezza Giuseppe Wenceslao del S. R. I. principe regnante della casa di Liechtenstein, Wien 1767, S. 98, Nr. 499;
Description des Tableaux de la Galerie de Liechtenstein, Wien 1780, S. 177, Nr. 583;
J. Falke, Katalog der Fürstlich Liechtensteinischen Bilder-Galerie im Gartenpalais der Roßau zu Wien, Wien 1873, S. 38, Nr. 309;
P. Della Pergola, in: U. Thieme – F. Becker, Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler, Bd. 28, Leipzig 1934, S. 164;
R. Baumstark, Meisterwerke der Sammlungen des Fürsten von Liechtenstein. Gemälde, Zürich 1980, S. 58, Nr. 20;
D. S. Pepper, Guido Reni. A complete catalogue of his works with an introductory text, Oxford 1984, S. 285;
S. Ebert-Schifferer, in: Kat. Ausst. Guido Reni und Europa. Ruhm und Nachruhm, Frankfurt 1988, S. 185–187, Nr. A 23;
R. E. Spear, Re-viewing the «Divine» Guido, in: The Burlington Magazine 131, 1989, S. 372;
D. S. Pepper, Guido Reni: a review reviewed, in: The Burlington Magazine 132, 1990, S. 222