



Unter dem Patronat der Bernischen Kunstgesellschaft findet im Anlikerkeller an der Gerechtigkeitsgasse in Bern vom 5. Februar bis 1. März 1954 eine Ausstellung mit Wurzelplastiken von Rudolf Schädler statt.

Man wird die einzelnen Geschöpfe hier nicht aufzählen können; es liegen ihrer ausserdem — Halbgeborene und noch Unausgeknobelte — manches Dutzend auf der Kaminplatte des Anlikerkellers, der im übrigen mit seinen rauhen Mauern und seinem Rauchfang die geeignete Küche für dieses ganze Gelichter ist. Wer den Wald und das Holz liebt, wer den Besonderheiten der Rinde, der Verästelung und Knollenbildung gerne sein Augenmerk schenkt, der hat hier ein reiches Feld der Beobachtung und Entdeckung vor sich. Aus dem kleinen Dorfe Gaflei im Liechtensteinischen, wo dieser Waldbruder und Wurzelkünstler wohnt, ist etwas Hübsches, Sonderbares auf Besuch gekommen. W. A.