

**Gemeinschaftskonzert des Männerchor Bregenz und des M.G.V. «Sängerbund» Vaduz**

... Wer vergangenen Sonntagabend das grosse Herbstkonzert des M.G.V. «Sängerbund» Vaduz miterleben durfte, stand im Banne eines auserlesenen Kunstgenusses, wie er in dieser Form hierzulande wohl noch nie gegeben wurde. Der geräumige, akustisch angenehm wirkende Rathaussaal war voll besetzt von Passivmitgliedern und Freunden der edlen Sangeskunst, welche sich das vielversprechende und reichbefruchtete Programm dieses Abends nicht entgehen lassen wollten. Die Begegnung zweier führender Chöre auf dem Konzertpodium, welche zudem zwei «Hauptstädte» repräsentierten, darf als nachahmenswerte kulturelle Demonstration gewertet werden...

Der Chor «Unser Land» (aus dem Zyklus «Lied des Bauern») ist geschrieben als A-cappella-Chor mit Tenorsolo. Das Werk

ist ganz von eigener Prägung, dessen Grundstimmung sakralen Charakter trägt, entsprechend dem einzig schönen Text. Es gereicht den Bregenzer Sängern zur Ehre und ihrem Chormeister, Hrn. Prof. Dr. Schosland, zum besonderen Verdienst, dass er dieses Werk unseres einheimischen Komponisten auf das Programm seines Frühjahrskonzertes nahm und dort wie hier damit einen verdienten Erfolg ernten durfte. Die drei folgenden Lieder für Tenor und Klavier, «Der Berg», «Fremder Vogel» und «Wilde Rosen», ebenfalls Kompositionen von R. Schädler, vereinigten Herrn Blessins Sangeskunst und des Komponisten Meisterschaft in der Begleitung. Das begeisterte Publikum nahm die Wiederholung der «Wilde Rosen» dankbar entgegen...

Liechtensteiner Volksblatt, 22. Oktober 1953

*Faufave, Fröst Liechtbucklein<sup>9</sup>*  
*als vom Festspiel v. Liechtbucklein* Rud. Schädler

*Andante moderato*

1  
2  
3  
4

Soprano  
in B

Tenorsolo

leit