



Rudolf Geisler-Moroder aus Mayrhofen hat Rudolf Schädler als Pianist modelliert.

... Schädler hat den wohlverdienten Beifall gefunden. Sein Spiel war klar und sicher, trotz der grossen Erkältung, unter der der Vortragende litt. Er spielte das ganze, nicht leichte Programm auswendig, mit seinem guten studierten Anschlag und persönlicher Auffassung, die allerdings nie um der persönlichen Eigenart willen den Schöpfer des Werkes opferte. Das Thema war wohl durchgearbeitet...

Liechtensteiner Nachrichten, 1. Januar 1929