

Georg Malin

Geboren 8.2.1926 in Mauren, Liechtenstein. Humanistisches Gymnasium in Disentis GR. Studium der Geschichte, Kunstgeschichte und Philosophie an den Universitäten Zürich und Freiburg i. Ü., 1952 Promotion zum Dr. phil. Später Studium der darstellenden Kunst und archäologische Ausgrabungen in Zusammenarbeit mit David Beck und Benedikt Frei. Ausbildung als Bildhauer bei Alfons Magg in Zürich.

Seit 1955 freischaffender Künstler und Wissenschaftler.

Seit 1968 Konservator der Liechtensteinischen Staatlichen Kunstsammlung.

Zahlreiche wissenschaftliche Publikationen, Aufsätze zur modernen Kunst in Zeitschriften und Zeitungen – u. a. im Zusammenhang mit dem Problem der Ausstattung von Kirchenräumen – sowie Vorträge über geschichtliche und kunstgeschichtliche Themen.

Robert Th. Stoll

Geboren 1919. Dr. phil. ICOM/SIA.

Kunsthistoriker, Beauftragter für Museumsdidaktik in Basel.

1949–1956 Leiter der Kunsthalle Basel.

1968 Gastprofessor an der Northwestern University in Evanston (Illinois) USA.

Mehrere Buchpublikationen, u. a. «Goya», 1954; «Ronchamp», 1958, «Early Art and Sculpture in Great Britain», 1966; «Sangregorio: Skulpturen», 1979; «Bildende Kunst als Zeichen der Universalität», 1982.

Hans Gerber

Geboren 1917 in Solothurn, dort Fotografenlehre bei Hans König. Mitbegründer der Comet-Photo in Zürich. Seit 1968 als selbständiger Fotograf zahlreiche Aufträge für Galerien und internationale Kunstzeitschriften. Lebt in Zürich.