

1953

3. Januar
Harmoniemusik Vaduz

Die Harmoniemusik hat es wieder einmal trefflich verstanden, den zahlreichen Musikfreunden eine besondere Überraschung zu bereiten. Am Altjahrabend liess sie an verschiedenen Standorten der Gemeinde schneidige Marschweisen erklingen und gab so dem Abschied vom alten Jahr besondere Feierlichkeit. Vor allem der älteren Generation werden die Marschweisen Erinnerungen von früher wachgerufen haben, als die Harmoniemusik jeweils bei geeigneter Witterung am Altjahrabend mit feierlichen Klängen vom alten Jahr Abschied nahm und das Neue begrüsst. Die Wiederauflebung einer früheren Tradition ist allgemein freudig begrüsst worden. Der Harmoniemusik verdient hiefür allgemeine Anerkennung.

«Lichtensteiner Vaterland»

Das Spielerensemble des Lustspiels «Der sanfte Heinrich»

Vordere Reihe:
Elfriede Ospelt
Reinhold Amann
Otto Ospelt

2. Reihe:
Lorenz Gassner
Maria Amann
Rudolf Jehle
Helga Falk
Jonas Ospelt

3. Reihe:
Hans Noser
Gertrud Ospelt
Gebhard Lorenz
Josef Hemmerle

5. Februar
Vaduz. Zur Aufführung:
«Der sanfte Heinrich»

Dass bei guten Lustspielen der Publikumserfolg zum Voraus gesichert ist, das bewies wieder der vergangene Sonntagabend, als «Der sanfte Heinrich» durch ein Spieler-Ensemble der Harmoniemusik Vaduz aufgeführt wurde. Gewiss trug die Referenz einer sehr guten Rollenbesetzung Weiteres zum vollen Erfolg sicher bei. «Der sanfte Heinrich», in dieser Besetzung und mit seinen zahlreichen Humor-Pointen hat am vergangenen Sonntag sicher auch den eingefrorenen Pessimisten und Miesmacher «aufgetaut». Das Publikum beanspruchte längere Pausen für seine Heiterkeitsausbrüche, während sich auf der Bühne die Humorszenen noch steigerten. Einige saftige Pointen kamen dadurch nicht mehr voll zur Geltung. In diesen Fällen dürfte auf der Bühne ruhig ein Szenenstillstand eintreten. Die Wirkung des

