

DISKOGRAPHIE

Folgende Werke Rheinbergers liegen in Schallplattenaufnahmen vor:

Messe in Es-dur («Cantus missae») zu zwei Chören a cappella, op. 109.

Messe in C-dur für Soli, Chor und Orchester, op. 169.

2 Motetten: «Dextera Domini» und «Angelis suis» aus op. 140.

«Morgenlied» und «Abendlied» für Gem. Chor a cappella, aus op. 69.

«Der Stern von Bethlehem», Weihnachtskantate, op. 164 für Soli, Chor und Orchester (zur Zeit vergriffen).

Konzert für Klavier und Orchester, As-dur, op. 94.

Konzert für Orgel und Orchester, F-dur, op. 137.

Konzert für Orgel und Orchester, g-moll, op. 177.

Nonett in Es-dur, op. 139.

Sonate für Violoncello und Klavier in C-dur, op. 92.

Klaviersonate in fis-moll («Romantische»), op. 184.

Sämtliche (20) Orgelsonaten in verschiedenen Aufnahmen.

Über weitere Aufnahmen (meist Einzelsätze oder kleinere Stücke) sowie Bezugsquellen orientieren der «Bielefelder Katalog/Klassik» oder das Josef Rheinberger-Archiv Vaduz.

PETER KAISER

ROBERT ALLGÄUER

Peter Kaiser wurde in Mauren (Liechtenstein) geboren am 1. Oktober 1793, als Sohn einer kinderreichen Bauernfamilie. Nach Gymnasialstudien in Feldkirch und Wien studierte er bis 1817 an der Wiener Universität Geschichte, Sprachen und Recht. Ab Win-