

Ca. A. Frommelt: Ferdinand Nigg, im Jahrbuch des Historischen Vereins für das Fürstentum Liechtenstein 1950.

Ferdinand Nigg / Ausstellungskatalog, Erinnerungsschrift 1865 bis 1949. Herausgeber: Gedenkausstellung Ferdinand Nigg, 1965.

Adulf Peter Goop: Das Lebensbild eines grossen Künstlers (Prof. Eugen Zotow) im Jahrbuch des Historischen Vereins für das Fürstentum Liechtenstein 1958.

Anton Ender, der Maler des Fürstentums Liechtenstein. Verlag: Kunstkreis um A. Ender, Vaduz 1962.

Zum Menschenbild in der Kunst der Gegenwart (Georg Malin). Aufsatz in «Der grosse Entschluss», 13. Jahrgang, März 1958, Verlag Herold, Wien.

Dr. Theodor Kroyer: Joseph Rheinberger. Verlag Pustet, Regensburg 1916.

Hans Walter Kaufmann: Joseph Rheinberger / Gedenkschrift zu seinem 100. Geburtstag am 17. März 1939. Im Jahrbuch des Historischen Vereins für das Fürstentum Liechtenstein 1940 und als Sonderdruck.

Martin Weyer: Die Orgelwerke von Joseph Rheinberger. Wissenschaftliche Schriftenreihe des Kultur- und Jugendbeirates der Fürstlichen Regierung, Vaduz 1966.

Dr. Georg Malin: Liechtensteinische Staatliche Kunstsammlung. Herausgeber: Liechtensteinische Staatliche Kunstsammlung, Vaduz 1969.

Harald Wanger: Liechtensteinische Musikschule, Verlag Josef Rheinberger Archiv, Vaduz 1969.

Hans Josef Irmen: Gabriel Josef Rheinberger als Antipode des Caecilianismus, in der Reihe «Neunzehntes Jahrhundert» des Forschungsunternehmens der Fritz Thyssen-Stiftung, Verlag Gustav Bosse, Regensburg 1970.

Broschüren zu den laufenden Briefmarkenausgaben, jeweils mit biographischen Angaben über die Künstler. Herausgeber: Amt für Briefmarkengestaltung Vaduz. Redaktion: Franz Büchel. Davon besonders die Ausgabe zum 13. März 1975, mit dem Aufsatz «Maler aus Liechtenstein» und die Ausgabe zum 11. März 1976 mit «Keramik in Liechtenstein», beide von Franz Büchel.

Louis Jäger: «Die Kartoffel», 50 Karrikaturen, Vaduz 1970.