



*Das Bild «Der Rhein –  
Brücke zu Europa»  
passiert die Ehren-  
tribüne.*

sich wie folgt präsentierten: Den Beginn machten zwei Trachtenkinder, welche eine Tafel mit der Aufschrift «Balzers» trugen. Sie wurden von drei Trachtenfrauen begleitet. Das erste Bild stand unter dem Titel «Trümmelehans – Revolution 1848». «Unsere» historische Persönlichkeit Hans Wolfinger, vulgo Trümmelehans (1819-1900), führte die Zuschauer zurück in die Zeit der Revolution von 1848. Diese erfasste weite Teile Europas; in Liechtenstein bildete sie den Beginn der Demokratisierung. Eine diesbezügliche Episode schildert die Verreibung des sehr unbeliebten ausländischen Beamten Johann Langer. Eine Gruppe junger Leute, angeführt durch den eine Trommel schlagenden Balzner Hans Wolfinger, begleitete Langer an die Grenze und nahm ihm das Versprechen ab, nie wieder nach Liechtenstein zurückzukehren.

Das zweite Bild, «Der Rhein – Brücke zu Europa», war dem Fluss gewidmet, der unsere natürliche Grenze zur Schweiz bildet und auch eine Brücke zu Europa darstellt. Das dreissig Meter lange, von Balzner Schulkindern getragene Band symbolisierte



*Trachtenkind  
Anja Vogt*