

reichen Standards orientiert und die Interessen des Landes Liechtenstein als attraktiven Standort unterstützt.

Es finden regelmässig Zusammenkünfte mit Vertretern des Kunstmuseums, des Kunstraums Engländerbau und des Lawena Museums sowie mit den Verantwortlichen der Gemeindemuseen statt.

Die im Vorjahr publizierte Broschüre, die dem Leser die Museen des Landes Liechtenstein kurz vorstellt, motiviert den interessierten Leser zum Besuch des bevorzugten Museums oder mehrerer Häuser.

Besucherstatistik

Die im Berichtsjahr angebotenen Ausstellungen und Veranstaltungen wurden zahlreich von in- und ausländischen Besuchern genutzt, wie nachfolgender Besucherstatistik zu entnehmen ist:

- Landesmuseum: 14 373 (Vorjahr: 18 996)
- Postmuseum (freier Eintritt): 62 772 (Vorjahr: 47 411)
- Wohnmuseum (freier Eintritt): 315 (Vorjahr: 290)
- Schatzkammer: 7584 (Vorjahr: 7358)
- Total: 85 044 (Vorjahr 74 055)

Die Besucherinnen und Besucher des Landesmuseums kamen aus folgenden Ländern: Liechtenstein (38 Prozent), Schweiz (12 Prozent), Deutschland (8 Prozent), Österreich (5 Prozent), Russland (2 Prozent), übriges Europa (11 Prozent), USA und Kanada (5 Prozent), China (8 Prozent), übriges Ausland (11 Prozent).

Internationale Zusammenarbeit und Wanderausstellungen

Der Direktor ist persönlich und als Vertreter des liechtensteinischen Landesmuseums Mitglied in einigen bedeutenden Netzwerken aktiv, an deren Sitzungen und Fachtreffen er teilnahm und teils den Vorsitz führte, zum Beispiel:

- Arbeitskreis der Historischen Museen der Region
- EMF European Museum Forum
- Winkelmann-Gesellschaft (der Direktor amtiert seit Dezember 2014 als Vizepräsident und seit dem Vorjahr als Mitglied des Organisationskomitees für die Winkelmann-Festlichkeiten in 2017 und 2018)
- EEN European Exhibition Network
- NEMO The Network of European Museum Organisations



Der Internationale Museumstag am 22. Mai 2016 stand im Zeichen der Ausstellung *Römer, Alamannen, Christen*. Dabei boten die Reenactment-Gruppe Adalar sowie die Glasperlenmacherin Maren Siegmann spannende Einblicke zu den Waffen, zur Mythologie sowie zur Feuer- und Schmuckherstellung der Alamannen.