

Zusammensetzung und Sitzungen des Stiftungsrats

Das Jahr 2016 war für das Liechtensteinische Landesmuseum ein erfolgreiches Jahr, mit einer Vielzahl von Sonderausstellungen und Veranstaltungen, die zahlreich besucht worden sind.

Für den seit 21. April 2014 amtierenden Stiftungsrat ist es erfreulich, die Umtriebigkeit der im Liechtensteinischen Landesmuseum Mitarbeitenden unter kompetenter Führung des Direktors zu beobachten.

Am 24. Februar 2016 eröffnete das Landesmuseum die Ausstellung *Ansichten von Liechtenstein – Werke von Alex Doll*. Zu sehen sind von links: Rainer Vollkommer, Olga Masyuto, Stiftungsratspräsidentin Renate Wohlwend, der Künstler Alex Doll und Altregierungschef Klaus Tschütscher, Honorarkonsul der Russischen Föderation in Liechtenstein.



Gleich wie im Vorjahr setzte sich der Stiftungsrat des Liechtensteinischen Landesmuseums im Berichtsjahr wie folgt zusammen:

- Helmut Biedermann, Schellenberg, bis 20. April 2018
- Norbert Bürzle, Balzers, Vizepräsident, bis 20. April 2018
- Judith Davida-Morscher, Schaan, bis 20. April 2018
- Albert Eberle, Triesen, bis 20. April 2018
- Hansjörg Nipp, Mauren, bis 20. April 2018
- Martina Sochin D’Elia, Eschen, vom 22. Mai 2012 bis November 2013, seit 21. April 2014 bis 21. Mai 2020
- Renate Wohlwend, Schellenberg, Präsidentin, bis 20. April 2018

Der Stiftungsrat trat im Berichtsjahr zu elf Sitzungen zusammen, deren Beschlüsse protokolliert sind. Sitzungen werden im Sitzungszimmer im dritten Obergeschoss des Landesmuseums in Vaduz abgehalten. Verdankenswerterweise amtierten Donat Büchel, stellvertretender Direktor und wissenschaftlicher Mitarbeiter, sowie Michael Büchel, Verwaltungsassistent, an zwei Sitzungen als Protokollführer. Seit April des Berichtsjahrs zählt der Stiftungsrat auf die Unterstützung seines Sekretärs, Herrn Roland Marxer.

Gemäss Eignerstrategie der Regierung des Fürstentums Liechtenstein für das Liechtensteinische Landesmuseum ist der Stiftungsrat aufgefordert, die Umsetzung der Eignerstrategie jährlich im Rahmen des Jahresberichts darzulegen.

Dem wird hiermit Folge geleistet (kursiv gedruckt jeweils die Vorgabe aus der Eignerstrategie).

Impression von der Vernissage der Ausstellung *Römer, Alamannen, Christen – Frühmittelalter am Bodensee* am 17. Februar 2016.

Diese Wanderausstellung gastierte in Kooperation mit der Fachstelle Archäologie, Amt für Kultur, im Landesmuseum. Die Archäologie erweiterte die Ausstellung durch die Sonderschau *Was blieb, als die Römer gingen? Liechtenstein im Frühmittelalter*. Auf der Aufnahme sind von links zu sehen: Museumsdirektor Rainer Vollkommer, Stiftungsratsmitglied Albert Eberle, Stiftungsratspräsidentin Renate Wohlwend, Vernissageredner Jörg Heiligmann, Direktor des Archäologischen Landesmuseums Baden-Württemberg, Ulrike Mayr und Hansjörg Frommelt (beide Fachstelle Archäologie, Amt für Kultur).