



Porträtbildnis der Fürstin Gina von und zu Liechtenstein (1921–1989). Pastellzeichnung von Professor Eugen Zotow, 1946

Fürstin Gina von und zu Liechtenstein. Pastellzeichnung von Prof. Eugen Zotow (1881–1953). Rechts unten bezeichnet: Prof. E. Zotow 1946 Vaduz.

50 x 35 cm. E 99/42

Ulrich von Liechtenstein. Lithographie von Matthäus Schiestl (1869–1939). Im Stein signiert und datiert: Matthäus Schiestl, München 1900.

Rechts unten mit Bleistift signiert: Matth. Schiestl. 45,5 x 59 cm. E 99/44

Schloss bei Hohenems. Stahlstich, um 1870.

13 x 10 cm. E 99/45

Der letzte Seidenweber im Appenzell. Gouache von Otto Götzinger, Steyr. Signiert und datiert: Otto Götzinger, 1975.

46,5 x 59 cm. E 99/52

Schenkung: Prof. Elmar Vonbank, Bregenz

Frau am Spinnrad. Gouache von Otto Götzinger. Signiert und datiert: Otto Götzinger, 1975.

46,5 x 55,5 cm. E 99/53

Schenkung: Prof. Elmar Vonbank, Bregenz

General Alexander Suworow.

Kolorierter Stahlstich, um 1800.

23 x 17 cm. E 99/76

Schenkung: Irene Gräfin Holmston, Vaduz

Erste typometrische Generalkarte von Europa.

Hrsg. von Franz Raffelsperger, Wien 1843.

Atlas mit 25 Blättern.

Querfolio 41 x 58 cm. E 99/30

Ungarn und seine Nebenländer.

Stahlstichkarte, randkoloriert, hrsg. vom Bibliograph. Inst. zu Hildburghausen, 1862.

38,5 x 49 cm. E 99/31.

Provincia Arlbergica. Sequentes Comitatus, aliosque Dominatus Austriacos, ...

Grenz- und teilkolorierte Kupferstichkarte mit grosser Titeltasche und zwei Textkartuschen mit Meilenzeiger und Windrose, von Blasius Hueber, Johann Anton Pfandler und Johann Ernst Mansfeld. Wien, 1783.

115 x 64 cm. E 99/60