

*Grosso/Grossetto (ab 1452), Münzstätte Venedig,
Münzmeister Natale Corner (gewählt 1452)*

Vs. [F]RA FOSCARI - S · M · VENETI; Der Hl. Markus
übergibt dem stehenden Dogen Banner, links des
Banners von oben nach unten D/V/X, im Feld N - C.
Rs. + [TIBI LAVS] - · GLORI - A; Thronender Christus.
Papadopoli I, S. 270, Nr. 5 Typ; CNI VII, S. 129, Nr. 47
Typ.

608 1,379 g; 18,8/18,3 mm; 170°; AR. A 2/2, K 2/2.
Vs. Doppelschlag. Zwei Risse im Rand, horizontale
Streifen im Bildhintergrund. K 0611/0417.

KIRCHENSTAAT

*Quattrino, anonyme Prägung (2. Hälfte 14. Jh./1. Hälfte
15. Jh.), Münzstätte Bologna*

Vs. (Peitsche) ◦ D[E BONONI]A ◦; Zwei gekreuzte
Schlüssel, durch eine Schnur verbunden, daran Ring.
Rs. ◦ S ◦ P[ETR] - ONIVS {Peitsche}; Hl. Petrus mit
Nimbus und Mitra, die Rechte segnend, in der Linken
Stadtmodell haltend.

CNI X, S. 27, Nr. 45 Var. (Rs. Peitsche statt ◦).

609 0,565 g; 17,2/16,0 mm; 150°; BI. A 2/2, K 3/3.
Vs. Dezentrierte Prägung. K 0611/0198.

UNBESTIMMTE MÜNZHERRSCHAFT

610 0,011 g; 7,7/2,8 mm; e; BI. A 0, K 3. Fragment
eines Hohlpfennigs mit Perlkreis. Süddeutschland?,
15. Jh.? Ansatz eines Schildes (Weckenschild?). Starker
Doppelschlag. K 1305/0078.

611 (0,164 g); e; BI. A 2, K 2. Zwei Fragmente eines
Hohlpfennigs mit glattem Wulstrand. Süddeutschland?
1. Hälfte 15. Jh.? Sichtbar: Glatter Wulstrand, eine Kugel,
zwei angeschnittene Kugeln (zu Perlkreis?). Auf Objekt-
träger montiert.
K 0611/0436.