

Rs. · S · · ABROSIV' · MEDIOLAI[ ]; Hl. Ambrosius sitzend mit Mitra und Nimbus, in der Rechten Peitsche, in der Linken Krummstab; Sonne auf der Brust. Crippa, S. 124, Nr. 4; CNI V, S. 129, Nr. 104 Typ. **597** 2,090 g; 23,3/21,6 mm; 270°; AR. A 2/2, K 2/2. Vs. und Rs. Doppelschlag. K 1305/0069.

*Variante 1b*

Vs. FILIPV' MARIA · AIGLVS' · · D · M ·  
Rs. · S · · · ABROSIV' · · MEDIOLAI ·  
Crippa, S. 124, Nr. 4; CNI V, S. 129, Nr. 104 Typ. **598** 2,189 g; 23,1/22,5 mm; 180°; AR. A 2/2, K 2/2. Rs. Doppelschlag. K 1305/0070.

*Sesino (1412–1447), Münzstätte Mailand*

Vs. + · FILIP' · MA · DVX · MEDIOLI ·; Gekrönte Natter zwischen F - M.  
Rs. + (Blumenkreuz) COMES (Blumenkreuz) PAPIE (Blumenkreuz) 3C' (Blumenkreuz); Mit Perlen besetztes Kreuz, in den Winkeln vier Lilien. Crippa, S. 131, Nr. 13; CNI V, S. 138, Nr. 194. **599** 0,866 g; 19,7/18,8 mm; 10°; BI. A 2/2, K 2/2. Vs. und Rs. Doppelschlag. K 0611/0403.

MAILAND, ZWEITE REPUBLIK (1447–1450)

*Grosso (1447–1450), Münzstätte Mailand*

Vs. + · COMVINITAS · MEDIOLANI ·; Blumenkreuz.  
Rs. · S · AMROSIV' · · MEDIOLANI ·; Hl. Ambrosius sitzend mit Mitra und Nimbus, in der Rechten Peitsche, in der Linken Krummstab; Sonne auf der Brust. Crippa, S. 143, Nr. 2; CNI V, S. 143, Nr. 5 Typ. **600** 2,048 g; 25,3/23,0 mm; 170°; AR. A 2/2, K 2/2. Vs. und Rs. Doppelschlag. K 1305/0071.

GENUA, REPUBLIK

TOMMASO DI CAMPOFREGOSO, DOGE (1436–1442)

*Soldino (1436–1442), Münzstätte Genua*

Vs. + : T : C : DVX : IA[II]VEIIS : XXI; Stadttor in Sechspass mit sechs Punkten an den Spitzen.  
Rs. [+ : C]OIRADVS : REX : RO : Y :: Kreuz in Sechspass mit sechs Punkten an den Spitzen. CNI III, S. 122, Nr. 67. **601** 1,379 g; 20,8/18,6 mm; 140°; AR. A 2/2, K 2/2. Rs. Hieb. K 0611/0278.

VENEDIG, REPUBLIK

FRANCESCO FOSCARI, DOGE (1423–1457)

*Grossone (1423–1457), Münzstätte Venedig*

Vs. · FRANCISCVS · FOSCARI · DVX·; Doge stehend n.l., hält Banner.  
Rs. + · SANCTVS · MARCVS · VENETI ·; Hl. Markus mit Heiligenschein und Evangelium, die Rechte segnend erhoben. Papadopoli I, S. 269, Nr. 3 Typ; CNI VII, S. 133, Nr. 79 Var. (Vs. DVX ·).

**602** 3,029 g; 24,9/24,3 mm; 140°; AR. A 2/2, K 2/2. Vs. und Rs. Doppelschlag. K 1305/0067.

**603** 2,980 g; 26,5/24,9 mm; 270°; AR. A 2/2, K 2/2. Vs. horizontale Streifen im Bildhintergrund, zwei tiefe Kratzer. Vs. und Rs. Doppelschlag. K 0611/0420.

**604** 2,689 g; 24,1/22,9 mm; 110°; AR. A 2/2, K 2/2. Vs. [- F]RANCISC[VS · FO]SCARI [-] DVX [-]; Rs. + [-] SANCTVS · MARC[VS ---]; Vs. und Rs. Doppelschlag. K 0611/0421.

**605** 2,594 g; 24,6/23,3 mm; 200°; AR. A 2/2, K 2/2. Rs. [- MARCV]S [-] VENETI ·; Vs. und Rs. Doppelschlag. Streifen im Bildhintergrund: Vs. vertikal, Rs. horizontal. K 0611/0419.

*Grosso/Grossetto (ab 1445), Münzstätte Venedig, Münzmeister Francesco Lando (gewählt 1445)*

Vs. FRA · FOSCAR[ ] · · [S ·] M · VENETI; Der Hl. Markus übergibt dem stehenden Dogen Banner, links des Banners von oben nach unten D/V/X, im Feld F - L.

Rs. + · TIBI · LAVS · · · 3 · GLORI - A; Thronender Christus.

Papadopoli I, S. 270, Nr. 5 Typ; CNI VII, S. 126, Nr. 23 Var. (Rs.- Legende).

**606** 1,362 g; 20,4/18,7 mm; 30°; AR. A 2/2, K 2/2. Rs. Stempelbeschädigungen. K 1305/0066.

*Grosso/Grossetto (ab 1452), Münzstätte Venedig, Münzmeister Benedetto Soranzo (gewählt 1452)*

Vs. FRA FOSCARI - S M · VENETI; Der Hl. Markus übergibt dem stehenden Dogen Banner, links des Banners von oben nach unten D/V/X, im Feld B - S.

Rs. · + · TIBI · LAVS · · ET · GLORIA ·; Thronender Christus.

Papadopoli I, S. 270, Nr. 5 Typ; CNI VII, S. 129, Nr. 44 Typ.

**607** 1,373 g; 19,8/19,1 mm; 100°; AR. A 2/2, K 2/2. Vs. und Rs. Doppelschlag. Rs. vertikale Streifen im Bildhintergrund. K 0611/0418.