

580 2,119 g; 24,7/23,6 mm; 300°; AR. A 2/2, K 2/2.
Vs. und Rs. Doppelschlag. Risse im Rand. K 0611/0374.

Sesino (1395–1402), Münzstätte Mailand

Variante 1

Vs. + · GALEAZ · COMES · VIRtVtVM ·; Mit Perlen besetztes Kreuz.

Rs. · D · MEDIOLAI · VEROIE · 3C' ·; Natter zwischen G - 3.

Crippa, S. 86, Nr. 11; CNI V, S. 96, Nr. 82 Var. (N von VERONE retrograd).

581 0,843 g; 20,2/19,2 mm; 210°; AR. A 2/2, K 2/2.
Vs. und Rs. Doppelschlag. Riss. K 0611/0377.

582 0,791 g; 19,1/17,7 mm; 310°; AR. A 2/2, K 2/2.
Vs. [+ · GAL]EAZ[-] COMES · VIRt[VtVM ·]; Vs. Doppelschlag. K 0611/0380.

583 0,761 g; 18,8/17,8 mm; 130°; AR. A 2/2, K 2/2.
Vs. GALEAZ · COM]ES;

Rs. M[EDIO]LAI; Vs. und Rs. Doppelschlag.
K 0611/0378.

584 0,621 g; 19,1/17,5 mm; 220°; AR. A 2/2, K 2/2.
Vs. und Rs. Doppelschlag. Leicht verbogen. K 0611/0382.

585 0,515 g; 19,1/16,9 mm; 10°; AR. A 2/2, K 2/2.
Vs. COM[E]S;

Rs. MEDIO[LA]I [- VER]OIE; Rand ausgebrochen, Risse, leicht verbogen. K 0611/0458.

Variante 2

Vs. + · GALEAZ · COMES · VIRtVtVM · (wie Var. 1);
Mit Perlen besetztes Kreuz, vier Punkte in den Winkeln des Kreuzes.

Rs. · D · MEDIOLAI · VEROIE · 3C' · (wie Var. 1);
Natter zwischen G - 3.

Crippa, S. 86, Nr. 10; CNI V, S. 96, Nr. 77.

586 0,954 g; 16,7/15,2 mm; 70°; AR. A 2/2, K 2/2.
Vs. [+ · GAL]EAZ · COME[S · VIRtVtVM ·];

Rs. V[ER]OIE ·] 3C' ·; Rs. Doppelschlag. K 1305/0057.

587 0,819 g; 17,5/16,7 mm; 150°; AR. A 2/2, K 2/2.
Rs. + [-] D · MED]IOLAI [-]; Vs. Einstich (mit Messerspitze?). K 0611/0379.

588 0,801 g; 20,3/18,2 mm; 210°; AR. A 2/2, K 2/2.
Vs. [+ ·] GALEAZ;

Rs. [+ ·] D · MEDIOLAI · VEROIE [- 3C' ·]; K 1305/0056.

589 0,768 g; 19,8/17,9 mm; 130°; AR. A 2/2, K 2/2.
Rs. MEDIOLA[II]; Rs. Doppelschlag. Riss (ein Stück des Randes fast abgebrochen). K 0611/0381.

590 0,643 g; 19,6/17,3 mm; 80°; AR. A 2/2, K 2/2.
Vs. [+ ·] GALEAZ · COMES · VIRtVtVM ·];

Rs. VERO[IE · 3C' ·]; Falz. Rs. Doppelschlag.
K 0611/0457.

591 0,596 g; 18,4/17,1 mm; 30°; AR. A 2/2, K 2/2.

Vs. [+ · GALEAZ ·] COMES · VIRtVtVM ·;

Rs. [-] D · ME]DIOLAI · VE[ROIE · 3C' ·] K 1305/0055.

GIOVANNI MARIA (1402–1412)

Grosso/Pegione (1402–1412), Münzstätte Mailand

Variante 1a

Vs. (vierblättrige Rosette) IOhANES · MARIA · DVX ·
MEDIOLAI · 3C' ·; Gekrönte Natter zwischen I - M,
darum Vierpass mit vier Blumen in den Winkeln. Ringel
über Krone der Natter.

Rs. · S ABROSIV' - MEDIOLAI; Hl. Ambrosius sitzend mit
Mitra und Nimbus, in der Rechten Peitsche, in der
Linken Krummstab.

Crippa, S. 99, Nr. 2/C; CNI V, S. 104, Nr. 5 Var.

(Legende Rs.).

592 2,214 g; 23,7/22,3 mm; 140°; AR. A 2/2, K 2/2.
K 1305/0065.

593 2,201 g; 22,9/22,1 mm; 180°; AR. A 2/2, K 2/2.
Rs. [-] S ABROSIV'; Vs. und Rs. Doppelschlag. Riss im
Rand. K 0611/0399.

594 2,130 g; 24,0/22,9 mm; 45°; AR. A 2/2, K 2/2.
Rs. [-] S ABROSIV'; Vs. und Rs. Doppelschlag.
K 0611/0400.

Variante 1b

Vs. (vierblättrige Rosette) IOhANES · MARIA · DVX ·
MEDIOLAI · 3C' ·;

Rs. [-] S ABROSIV' - MEDIOLAI (wie Var. 1a?)

Vs. CNI V, S. 103, Nr. 2.

595 2,074 g; 24,1/22,5 mm; 300°; AR. A 2/2, K 2/2.
Vs. und Rs. Doppelschlag. K 0611/0307.

FILIPPO MARIA (1412–1447)

Grosso da 2 soldi (1412–1447), Münzstätte Mailand

Vs. + [FILI]PVS · MARIA · [DVX ME]DIOLAI · 3C' ·;
Viergeteilter Schild (Adler/gekrönte Natter), über dem
Schild ein Ringel.

Rs. S - ABROSIV' - MEDIOLAI; Hl. Ambrosius sitzend mit
Mitra und Nimbus, in der Rechten Peitsche, in der Lin-
ken Krummstab.

Crippa, S. 122, Nr. 3/A; CNI V, S. 125, Nr. 61 Var. (Rs.-
Legende ohne Punkte).

596 2,063 g; 25,7/22,1 mm; 45°; AR. A 2/2, K 2/2.

Vs. und Rs. Doppelschlag. Riss im Rand. K 0611/0402.

Grosso da 2 soldi (1412–1447), Münzstätte Mailand

Variante 1a

Vs. FILIPV' MARIA · ANGLVS · - · D · M ·; Viergeteilter
Schild (Adler/Natter), darüber Krone mit Palmen- und
Olivenzweigen.