

Arlbergbahn.

Heliogravüren von J. Löwy nach J. Nieriker, monogr. «JK» (ligiert) und dat. «1883/84». Neun Blätter aus der Folge «Skizzen vom Bau der Arlbergbahn 1882–1884».

je 24,3 x 32,1 cm, gerahmt. E 97/283 – E 97/291

## KUNST UND KUNSTHANDWERK

Hans Gantner, Ruine Gutenberg in Balzers.

Links unten bezeichnet: H. Gantner, Gutenberg-Lichtenstein, 1901. Öl auf Leinwand.

44 x 63,5 cm. E 97/17

Friedrich Blacha, Valüna im Winter.

Rechts unten bezeichnet: F. B. 1936. Links unten: Morgensonne. Öl auf Leinwand.

50,5 x 65 cm. E 97/41

Friedrich Blacha, Kreuzigung.

Links unten bezeichnet: F. B. Rechts unten datiert: 1937. Öl auf Leinwand.

65 x 50 cm. E 97/19

Anton Ender, Selbstbildnis.

Rechts oben bezeichnet: A. Ender. Öl auf Leinwand.

41 x 33 cm. E 97/67

Ferdinand Nigg, Kissen mit geometrischer

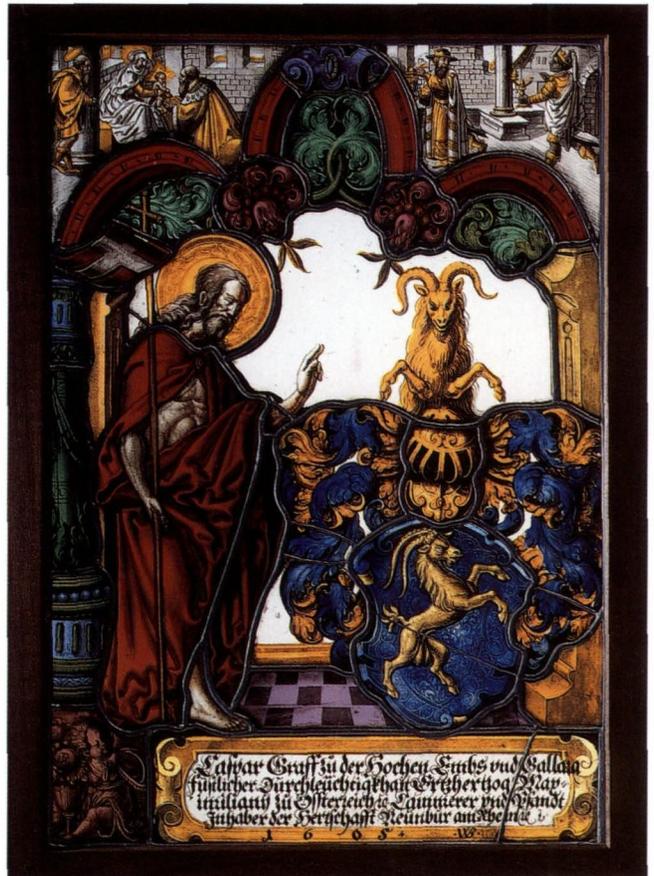
Stickerei. Eigenhändige Arbeit.

37 x 48 cm. E 97/81

Wachsarbeit. Hl. Antonius von Padua.

Glassturz Höhe zirka 17 cm. 19. Jh.

E 97/40



## HERALDIK

Wappen und Siegel des Landammanns Andreas Büchel, gezeichnet und aquarelliert von Eugen Verling nach dem Siegel der Urkunde aus dem Jahre 1708.

12,4 x 8,4 cm. E 97/114

Wappenscheibe der Grafen von Montfort, datiert 1492.

51 x 32 cm. E 97/31

Wappenscheibe des Grafen Caspar von Hohenems, datiert 1605, Sign. W.B.

44,5 x 30 cm. E 97/32