



Prof. Eugen Zotow
(1881–1953). Jagdstil-
leben. Öl auf Karton

Verkündigung an die Hirten. Kolorierte Tusch-
zeichnung. Ferdinand Nigg (1865–1949); unten
bezeichnet: F N

36 x 42 cm. E 96/91

G: Stiftung Liechtensteinisches Landesmuseum

Schlemmerei. Linolschnitt, Fassung III. Ferdinand
Nigg (1865–1949).

34,4 x 50,2 cm. E 96/92

G: Stiftung Liechtensteinisches Landesmuseum

Evangelist Markus. Kohlezeichnung. Ferdinand
Nigg (1865–1949).

46,5 x 31 cm. E 96/93

G: Stiftung Liechtensteinisches Landesmuseum

Vertreibung aus dem Paradies. Kolorierte
Tuschzeichnung. Ferdinand Nigg (1865–1949).

52,2 x 43,6 cm. E 96/94

G: Stiftung Liechtensteinisches Landesmuseum

Blinder Knabe mit Vogel und Blume. Kohle-
zeichnung. Ferdinand Nigg (1865–1949).

50 x 38 cm. E 96/95

G: Stiftung Liechtensteinisches Landesmuseum

Schloss Vaduz von Süden. Aquarell. Ferdinand
Nigg (1865–1949); unten bezeichnet: Vaduz (18)92
Nigg.

15,2 x 13,3 cm. E 96/96

G: Stiftung Liechtensteinisches Landesmuseum

Kinderstudie. Kolorierte Kohlezeichnung.
Ferdinand Nigg (1865–1949).

20 x 14,5 cm. E 96/97

G: Stiftung Liechtensteinisches Landesmuseum

Der Bauer. Kupferstich von Christoph Weigel,
Regensburg 1698. Aus: Christoph Weigel,
Abbildungen der Gemein-Nützlichen Haupt-Stände
von denen Regenten und ihren ... zugeordneten
Bedienten an, bis auf alle Künstler und Hand-
wercker, Regensburg 1698.

8,9 x 7,9 cm. E 96/35

Der Fuhrmann. Kupferstich von Christoph Weigel,
Regensburg 1698.

8,9 x 7,9 cm. E 96/36