

Zuwachsverzeichnis 1994

ANKÄUFE UND SCHENKUNGEN

GRAPHIK

Schloss Vaduz im Winter.

Originalradierung von Hans Kliemand. Rechts unten signiert.

19,0 x 12,1 cm. E 94/1

Die Fähre bei Oberriet.

Kolorierter Stahlstich. Tombleson und J. Acon, London. Um 1860.

10,0 x 15,5 cm. E 94/2

Die Veste Lichtenstein in Nieder-Österreich.

Kolorierter Holzschnitt von F. Cosandier. Wien, 1834.

11,3 x 15,0 cm. E 94/3

Panüler Schrofen.

Kolorierter Holzschnitt von Otto Brandhuber. Um 1930.

24,3 x 17,0 cm. E 94/4

Die Pfälzer Hütte gegen Naafkopf.

Kolorierter Holzschnitt von Otto Brandhuber. Um 1930.

24,3 x 16,7 cm. E 94/5

Vorarlberg und Liechtenstein.

Handkolorierter Holzschnitt. Faksimilekarte aus der Emser-Chronik des Johann Georg Schlehen von Rottweyl. 1616.

27,5 x 18,7 cm. E 94/8

Karl Borromäus von Liechtenstein.

Kupferstich aus der Werkstatt des Christian von Mechel nach einem Gemälde von Johann Christian Brand. Wien, 1779.

42,5 x 33,5 cm. E 94/9

Schloss Vaduz.

Xylographie. Links unten bezeichnet: «HB sc.» Aus: Gartenlaube, 1866.

13,5 x 11,0 cm. E 94/30

Vaduz.

Xylographie von A. Closs nach R. Püttner. Aus: W. Kaden, «Das Schweizerland», Stuttgart, Engelhorn, 1877.

14,0 x 9,7 cm. E 94/31



«Kaiser Joseph II. in Begleitung seiner Generalität. Im Bild hinten links: Fürst Carl Borromäus von Liechtenstein, General der Cavallerie.»