

HANDSCHRIFTLICHER NACHLASS

DIE «FAMILIENCHRONIK»¹⁶¹
Format 20.5 x 16.0 cm

Dr. Albert Schädler schrieb diese «Chronik» in seinen letzten Lebensjahren in München und schloss sie am 7. Juli 1921 ab. Das Original umfasst 97 engbeschriebene Seiten von der Hand Schädlers und eine Fortsetzung von 6 Seiten von der Hand seiner Tochter Elwine Hinkelbein.

Der erste Teil der «Chronik» umfasst 25 Seiten und ist der Familiengeschichte der Schädler gewidmet. Es folgt ein Überblick über die eigene ärztliche, politische und historiographische Tätigkeit auf sieben Seiten. Dann berichtet er kurz über das politische Geschehen im Lande nach dem Ersten Weltkrieg und fügt abschliessend noch einige Gedanken zum damaligen Weltgeschehen an.

Elwine Hinkelbein schildert dann den Tod ihres Vaters und verzeichnet die weiteren Familienereignisse bis zum Jahr 1947.

POLITISCHE MEMORABILIEN UND NOTIZEN
AB 1877¹⁶²
100 handgeschriebene Seiten

Die Themen können meistens als Studien zu den im Landtag Ende des 19. Jahrhunderts behandelten Gesetzesvorlagen gelten. Die «Memorabilien» wurden 1877 begonnen und enden etwa um 1900. Von den 15 Überschriften seien einige herausgegriffen: «Schuldentlastung und Schuldenerleichterung unseres ländlichen Grundbesitzes» – «Bürgerliche Ehrenrechte» – «Unser Grundbuch» – «Zur Steuerreform» – «Arme und Geisteskranke» – «Studie über unsere Steuerfrage» – «Historisches über alte Feudallasten» etc.

GEDICHTE VON DR. ALBERT SCHÄDLER¹⁶³

Eintragung auf der vordersten Seite: «Ich erhielt dieses Schreibbuch im April 1871 von meiner Frau, damals noch meine Braut, zum Zwecke, meine Gedichte darin niederzuschreiben.»

Das Buch umfasst auf 158 handgeschriebenen Seiten 69 Gedichte und eine 24 Seiten lange Ballade. Das erste Gedicht ist datiert: Mainz, Juli 1868 und das letzte: Vaduz/Gaflei, 18. Juli 1897.

MEMORABILIA OF DR. ALBERT SCHÄDLER
IN LONDON 1887¹⁶⁴

Albert Schädler hat in diesem Büchlein im Quartformat auf 195 Seiten seinen Londoner Aufenthalt von 3 Monaten im Jahre 1887 in englischer Sprache kommentiert.

161) Original im LLA.

162) Original im LLA.

163) Original im LLA.

164) Original im LLA.