

PLÄNE

20 Originalpläne von Serafin Pümpel. Umbau von Schloss Vaduz.

Tuschfeder auf Pergament. Feldkirch, 1896.
E 93/16.1–20

4 Originalpläne von Serafin Pümpel. Villa Blanca in Vaduz.

Aufriss- und Grundrisszeichnungen. Tuschfeder auf Pergament. Feldkirch, 1896/97.
E 93/21.1–4

2 Originalpläne von Serafin Pümpel. Pfarrkirche Sta. Maria in Bendern.

Tuschfeder auf Pergament.
E 93/22.1–2

KIRCHENINVENTAR/KRUZIFIXE

Freskofragment aus der Pfarrkirche Bendern.
4,0 × 35,5 cm.
E 93/7

Auskleidung des Tabernakels der Pfarrkirche Eichenberg bei Bregenz. Brokatstickerei.
Decke: 32,5 × 43,3 cm;
zwei Seitenteile je: 88,0 × 36,0 cm;
Rückwand: 88,0 × 44,5 cm.
E 93/9.1–4

Kreuz mit Christus von Gamprin (Oberbühl). Sogeannter Wetterchristus. Spätrenaissance, mit Ergänzungen aus der Zeit um 1880.
Korpus: ca. 158,0 cm; Kreuz: 265,0 × 173,0 cm
E 93/13

G: Ernst Marxer, Gamprin

Grabplatte von Rofenberg, Eschen. Sandstein. Mitte 15. Jh.
ca. 160,0 × 87,0 × 23,0 cm
E 93/14

G: Gemeinde Eschen

Geschnitzte Kniebankwange aus der Kirche Satteins/Vlbg. Um 1750.
ca. 108,0 × 35,0 cm.
E 93/28

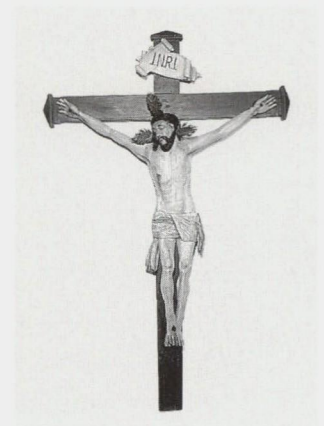


Abb. 11: Grabplatte aus der Kapelle Rofenberg, Eschen, Sandstein, Mitte 15. Jh.

Abb. 12: Spätromantisches Freskofragment aus der Pfarrkirche Bendern.

Abb. 13: Kreuz mit Christuskorpus von Gamprin (Oberbühl). Spätrenaissance, mit Ergänzungen aus der Zeit um 1880.