

Abb. 2: Querschnitt durch die Florinskapelle. Blick von Westen. Tonnengewölbe im Kirchenschiff. Niedriger Triumphbogen über sechs Chorstufen. Rippengewölbe im Chor. Bleistiftzeichnung von Landestechniker Peter Rheinberger aus der Zeit um 1870/72.

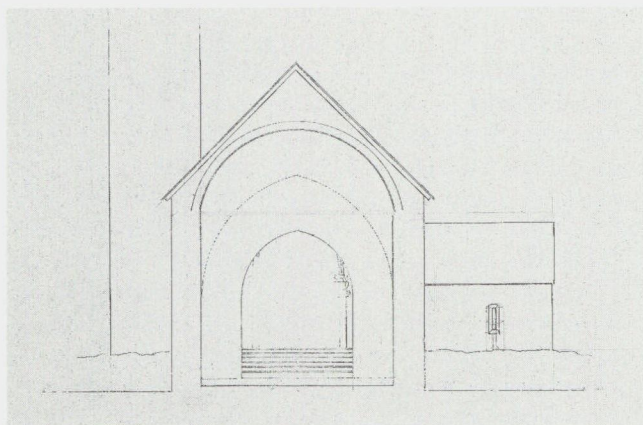


Abb. 3: Längsschnitt durch die Florinskapelle. Blick von Süden. Zweistöckige Orgelempore und Tonnengewölbe im Kirchenschiff, Rippengewölbe im Chor. Bleistiftzeichnung von Landestechniker Peter Rheinberger aus der Zeit um 1870/72.

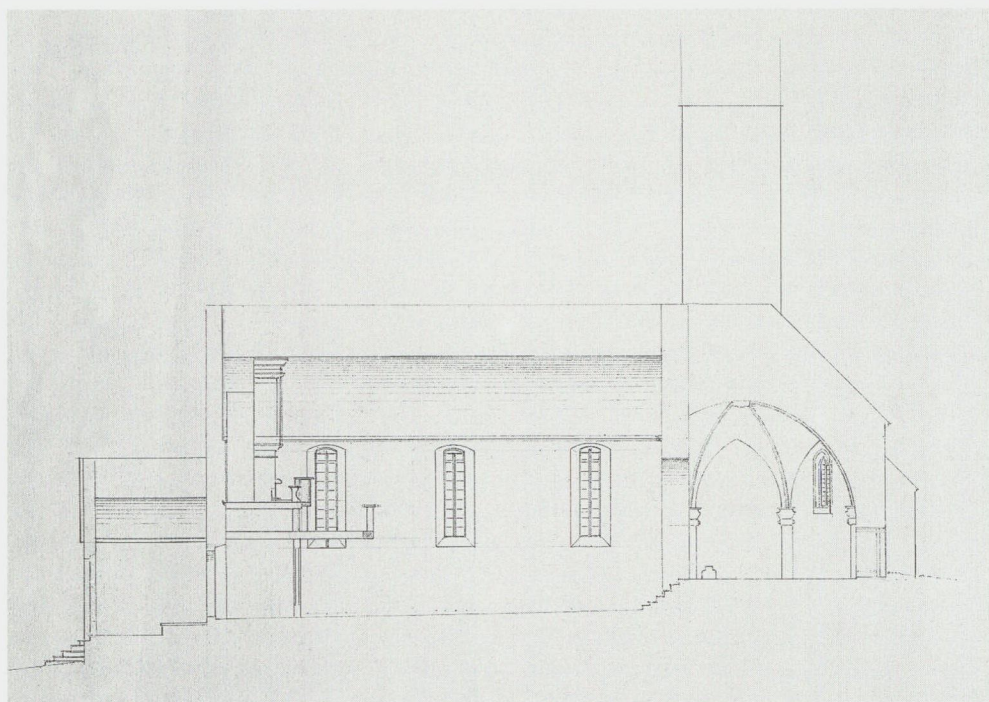


Abb. 4: Grundriss der Florinskapelle mit einem Vorzeichen im Westen, dem Turm im Norden und einer Sakristei im Süden. Bleistiftzeichnung von Landestechniker Peter Rheinberger aus der Zeit um 1870/72.

