



München, Sommer 1846:
Links oben, Anna Parker,
geb. Plössl; rechts oben,
Horatio Parker; links
unten, George Whitefield
Chadwick; rechts unten,
Ida May Chadwick, geb.
Brooks.

haben diesen Saison. Ihre schönen Schöpfungen werden immer noch höher geschätzt und weiter bekannt in unserm schönen Lande. Bitte verzeihen Sie alle diese grammatische Fehler und seyn Sie vielemale gegrüsst von Ihre gewesene Schüler G.W. Chadwick, Organist at Park st. Church, Boston.»⁹

Ausser Horatio Parker (1863–1919) und Howard Elmore Parkhurst (1848–1916) war in dieser ausgezeichneten Kompositionsklasse Rheinbergers auch Henry Holden Huss (1862–1953)¹⁰. Arthur Battelle Whiting (1861–1936) weilte bereits im Herbst 1882 in München, aber er immatrikulierte sich erst im darauffolgenden Jahr, als er die ersten zwei Kontrapunktklassen nachholen konnte.¹¹ Franz Xavier Arens (1856–1932) war Schüler der dritten Klasse im Schuljahr 1882/83. Als sich im Herbst 1884 auch noch Philip Hale (1854–1934), Arthur Weld (1862–1914), John White (1855–1902), John Whitney, Wolle und Jakob Göhl bei Rheinberger eingeschrieben hatten, machten die Amerikaner nahezu ein Drittel seiner Studenten aus.¹²

Eine spezielle Quelle sind Rheinbergers «Inspektionsbücher», in denen er in Kurzprotokollen den Ablauf seines täglichen Unterrichtes festhielt. Für die Jahre, in denen Parker, Huss und ihre Klassenkameraden in München waren (1882–85), sind diese Bücher vollständig vorhanden und geben die seltene Möglichkeit, Rheinbergers Kompositionskurse im Detail zu studieren.

Der Lehrgang für Kontrapunkt und Komposition bestand aus drei einjährigen Kursen, deren Inhalt in den Jahresberichten der Königlichen Musikschule wie folgt beschrieben wird:

- I. Klasse: Einfacher und doppelter Kontrapunkt. Vierstimmiger Vokalsatz.
- II. Klasse: Doppelter Kontrapunkt. Fugenlehre. Kanon.
- III. Klasse: Fugenlehre. Formenlehre. Instrumentation.¹³

Aus der Liste zu Beginn von Rheinbergers Aufzeichnungen für das Schuljahr 1882/83 geht hervor, dass Huss, Parker und Parkhurst gleich mit der II. Klasse beginnen durften. Der Lehrstoff, den Rheinberger dort behandelte, entsprach nicht ge-