

**LITERATUR-  
UND ABKÜRZUNGS-  
VERZEICHNIS**

- Albertin (1992/1):  
Albertin, Peter: Ländliche Bau- und Wohnkultur. In: Unsere Kunstdenkmäler. Fürstentum Liechtenstein. Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Jg. 43 (1992), H. 2, S. 234–240.
- Albertin (1992/2):  
Albertin, Peter: Mittelalterliches Bauen und Wohnen. Eine Bestandesaufnahme. In: «1342» Zeugen des späten Mittelalters. Festschrift «650 Jahre Grafschaft Vaduz». Hrsg. Hansjörg Frommelt. Vaduz, 1992, S. 99–109.
- Albertin (1992/3):  
Albertin, Peter: Baugeschichtliches zum Haus Nr. 12 in Schellenberg. Haus Biedermann. In: Jahrbuch des Historischen Vereins für das Fürstentum Liechtenstein. Bd. 91 (1992), S. 51–84.
- Albertin; Marogg (1994):  
Albertin, Peter; Marogg, Silvio: Baugeschichte, Umbau und Renovation der Hofstätte 46/47 in Triesen. In: Jahrbuch des Historischen Vereins für das Fürstentum Liechtenstein. Bd. 92 (1994), S. 241–292.
- Albertin (1995):  
Albertin, Peter: Baugeschichtliches zur Hofstätte Nr. 37 in Eschen. In: Jahrbuch des Historischen Vereins für das Fürstentum Liechtenstein. Bd. 93 (1995), S. 279–296.
- Frommelt (1992):  
Frommelt, Hansjörg: Mittelalterliches Bauen und Wohnen. Denkmalschutz in Liechtenstein. In: «1342» Zeugen des späten Mittelalters. Festschrift «650 Jahre Grafschaft Vaduz». Hrsg. Hansjörg Frommelt. Vaduz, 1992, S. 82–99.
- Frommelt (1994/1):  
Frommelt, Hansjörg: «Bald aber haben wir diese Chance verpasst!». Fragen zur Industriearchäologie in Liechtenstein. In: Fabriklerleben. Industriearchäologie und Anthropologie. Hrsg. Hansjörg Frommelt. Vaduz, 1994, S. 37–45.
- Frommelt (1994/2):  
Frommelt, Hansjörg: Burgruine Wildschloss Schalun bei Vaduz, Fürstentum Liechtenstein. Die Geschichte einer «Renovation». In: Die Burgenforschung und ihre Probleme. Ergrabung-Konservierung-Restaurierung. Fundberichte aus Österreich. Materialheft A 2. Hrsg. Bundesdenkmalamt. Horn, 1994 S. 55–60.
- Geiger (1994):  
Geiger, Peter: Spinnen, Weben, Sticken. Liechtensteinische Textilindustrie von den Anfängen bis zum Zweiten Weltkrieg. In: Fabriklerleben. Industriearchäologie und Anthropologie. Hrsg. Hansjörg Frommelt. Vaduz, 1994, S. 139–156.
- Hasler (1992):  
Hasler, Norbert W.: Liechtensteinisches Landesmuseum Vaduz. Zum 20-Jahr-Jubiläum (1972–1992). In: Terra Plana. Zeitschrift für Kultur, Geschichte, Tourismus und Wirtschaft. H. 3 (1992), S. 38–43.
- Hasler (1993):  
Hasler, Norbert W.: Haus Nr. 12 in Schellenberg. In: Terra Plana. Zeitschrift für Kultur, Geschichte, Tourismus und Wirtschaft. H. 3 (1993), S. 27–30.
- Hasler (1994):  
Hasler, Norbert, W.: Das Liechtensteinische Landesmuseum Vaduz. Ein Beitrag zum 20-Jahr-Jubiläum 1972–1992. In: Jahrbuch des Historischen Vereins für das Fürstentum Liechtenstein. Bd. 92 (1994), S. 433–446.
- Högl (1994):  
Högl, Lukas: Fragen des Baugrundes in der Burgenkonservierung und Burgenarchäologie – Beispiele aus der Schweiz und dem Fürstentum Liechtenstein. In: Burgen und Schlösser. Zeitschrift der Deutschen Burgenvereinigung e.V. für Burgenkunde und Denkmalpflege Jg. 35 (1994), H. 3, S. 150–156.
- LGBL = Liechtensteinisches Landesgesetzblatt
- Malin (1992):  
Malin, Georg: Kulturpolitik im Kleinstaat. Rede anlässlich der Generalversammlung der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte am 24. Mai 1992 in Vaduz. Manuskript. Mauren, 1992.
- Mühleholz (1990):  
Um- und Erweiterungsbau Schulzentrum Mühleholz. Red. Peter Mündle. Hrsg. Hochbauamt Vaduz. Vaduz, 1990.
- Ospelt (1972/1):  
Ospelt, Alois: Wirtschaftsgeschichte des Fürstentums Liechtenstein im 19. Jahrhundert. In: Jahrbuch des Historischen Vereins für das Fürstentum Liechtenstein. Bd. 72 (1972).
- Ospelt (1972/2):  
Ospelt, Alois: Wirtschaftsgeschichte des Fürstentums Liechtenstein im 19. Jahrhundert. In: Jahrbuch des Historischen Vereins für das Fürstentum Liechtenstein. Anhang. Vaduz, 1972, S. 3–267.
- Pattyn (1992):  
Pattyn, Michael: Schutz und Pflege historischer Bauten im Fürstentum Liechtenstein. In: Unsere Kunstdenkmäler. Fürstentum Liechtenstein. Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Jg. 43 (1992), H. 2, S. 274–280.