

Zuwachsverzeichnis 1992

ANKÄUFE UND SCHENKUNGEN



Abb. 8: Louis Bleuler, Réunion de l'ill et du Rhin. Gouache über feiner Umrissradierung. Re. u. bez.: par Louis Bleuler à Schaffhouse en Suisse. 32,0 x 48,3 cm. Nach 1821. Nr. 28 aus L. Bleuler: Die Rheingegenden in 80 malerischen Ansichten von der Quelle bis zur Mündung.

GRAPHIK

Chur.

Lithographie von C. R. Knight und Dickinson + Son.
Um 1800.

33,0 x 43,0 cm. E 92/1

Kapelle Maria zum Trost, Dux/Schaan.

Farblinolschnitt von Augustin Hilty.

20,0 x 22,0 cm. E 92/2

Moritz Fürst von Lichtenstein. K.K. Östr. General-
Feldmarschall-Lieutenant.

Aquatinta von C. Schule. 1816.

24,8 x 18,2 cm. E 92/3

Réunion de l'ill et du Rhin.

Gouache über feiner Umrissradierung. Nr. 28 aus
L. Bleuler: Die Rheingegenden in 80 malerischen
Ansichten von den Quellen bis zur Mündung.

32,0 x 48,3 cm. E 92/4 (Abb. 8)

Baumstudie.

Original-Bleistiftzeichnung von Moriz Menzinger.
Juli 1868.

26,4 x 27,0 cm. E 92/5

Das alte Schloss Lichtenstein in Unter Österreich.
Altkolorierte Umrissradierung von J. A. Klein. 1812.
26,5 x 38,6 cm. E 92/7 (Abb. 9)

Die Ritterburg Liechtenstein bei Mödling.

Altkolorierte Umrissradierung von Reim. Um 1840.
10,0 x 16,0 cm. E 92/8

Grosses Pomeranzen-Hauss in der Rossau, zu obi-
gen Fürstl. Lichtensteinischen Garten gehörig.

Altkolorierter Kupferstich von S. Kleiner und J.A.
Corvinus. Um 1750.

20,0 x 32,0 cm. E 92/9

Die Relais werden von dem Comandeur der Jagt
ausgesetzt. Originalkupferstich von Johann Elias
Ridinger. Blatt Nr. 53 (5) «Der Par Force Jagt 2ter
Theil».

31,0 x 49,0 cm. E 92/17

Mappe mit 30 Originalzeichnungen, Aquarellen,
Skizzen und Studien von Moriz Menzinger.

E 92/21