

- Graffschafft Sargans.
Kupferstich. Aus: Theatrum Europeum.
18,5 × 12,7 cm. E 91/98
- Fläsch gegen Sargans.
Aquarell.
ca. 22,3 × 34,8 cm. E 91/99
- Gasthof zur Tamina in Ragatz, Canton St. Gallen,
auf der Strasse nach Splügen.
Lithographie, schwarzweiss. L. Widmer.
8,4 × 13,5 cm. E 91/100
- Ragatz.
Lithographie, koloriert. I. U. Locher.
8,5 × 12,4 cm. E 91/101
- Ragatz.
Stahlstich, schwarzweiss.
6,2 × 9,8 cm. E 91/102
- Le château de Freudenberg.
Lithographie, koloriert.
14 × 20,9 cm. E 91/103
- Ragatz.
Stahlstich, koloriert. Rohbock/Kurz.
11,8 × 18,8 cm. E 91/104
- Hof-Ragatz.
Aquatinta, koloriert. J. H. Locher.
7,6 × 11 cm. E 91/105
- Fürstl. Kloster Pfäfers.
Kupferstich.
6 × 6,4 cm. E 91/106
- Badhof Ragatz.
Aquatinta, koloriert.
6,3 × 9,5 cm. E 91/107
- Schloss Marschlins mit dem Churer Calanda.
Xylographie, koloriert. Lks. u. bez.: J. Weber
30. August 1889.
6,1 × 8,8 cm. E 91/108
- Luziensteig.
Stahlstich, koloriert.
6,5 × 9,5 cm. E 91/109
- Stadt und Schloss Werdenberg.
Stahlstich, koloriert. Rohbock/Cooke.
11,3 × 15,7 cm. E 91/110
- Appenzell und das Rhein-Thal.
Stahlstichkarte. Verlag von J. J. Weber, Leipzig.
Aus F. A. Brockhaus, Geogr. Anstalt, Leipzig.
13,5 × 8,5 cm. E 91/111
- Sargans am Fusse des Gonzen.
Xylographie, schwarzweiss.
ca. 13,2 × 10 cm. E 91/112
- Meyenfeld.
Kupferstich. Aus: Etat et Délices de la Suisse. Um
1870.
12 × 6,5 cm. E 91/113
- Abbaye de Pfefers.
Kupferstich. Aus: Etat et Délices de la Suisse. Um
1870.
12 × 6,5 cm. E 91/114
- Village de Zizers.
Lithographie, koloriert. Pingret. 1826.
19 × 26,9 cm. E 91/115
- Das Rhein Thal in Graubünden, der Wallenstadter
See das Lind und Sernft Thal im Canton Glarus.
Stahlstich. F. W. Delkeskamp.
21,8 × 46,5 cm. E 91/116
- Panorama von Haldenstein aus gesehen.
Xylographie, koloriert.
7 × 23,2 cm. E 91/117
- Panorama von Ragatz aus gesehen.
Xylographie, koloriert.
7 × 23,6 cm. E 91/118
- Sargans von der Wallenstatter Seite.
Kupferstich, schwarzweiss.
12,8 × 18 cm. E 91/119
- Das Rheintal bei St. Gallen (vor der Überschwem-
mung) von Schloss Grünenstein aus gesehen.
Xylographie, koloriert. Nach einer Skizze von Fal-
ler, von C. Kolb, S. 71.
15 × 22,7 cm. E 91/120