

- Vue du château de Sargans.
Aquatinta, altkoloriert. Gabriel Lory fils. (Abb. 20)
19,7 × 28,2 cm. E 91/46
- Ragaz mit dem Hochgebirge.
Aquatinta. Johann Baptist Isenring.
9,5 × 45 cm. E 91/47
- Vue de Bendern et du Rhinthall.
Lithographie. Chapuy/Jacottet. Nr. 22 aus: Les
Bords du Rhin.
17 × 24 cm. E 91/48
- Werdenberg.
Lithographie. Chapuy/Jacottet. Nr. 21 aus: Les
Bords du Rhin. (Abb. 21)
17 × 24 cm. E 91/49
- 4 Umrissradierungen, koloriert. L. Bleuler. Nrn. 25,
26, 27, 28 aus : Die Rheingegenden in 80 maleri-
schen Ansichten von den Quellen bis zur Mündung.
je 7 × 11,2 cm. E 91/50
- Rundsicht vom Alvier 2363 m.
Aufgenommen und lithographiert von S. Simon,
Top. Ing., Zürich.
24,5 × 400 cm. E 91/51
- Schloss und Städtchen Sargans. Canton St. Gallen.
Lithographie, koloriert. C. Heinzmann.
31,5 × 40 cm. E 91/52
- Bad Pfäfers an der Tamina.
Lithographie, koloriert. C. Heinzmann.
40 × 31,5 cm. E 91/53
- Panorama des Dreischwesterngebirgszuges von
den Drei Schwestern über den Fürstensteig.
Tuschzeichnung. P. Balzer. (Abb. 22)
38 × 49,5 cm. E 91/54
- Ansicht von Luzien-Steig in Bündten.
Aquatinta, koloriert. J. J. Strüdt. Mannheim bey
Dom Artaria 1803.
ca. 26,5 × 39,8 cm. E 91/55
- Vue de Ragaz dans le Baillage de Sargans aux Envi-
rons de Pfeffers.
Kupferstich, koloriert. M. Pfenninger.
26,5 × 41 cm. E 91/56
- Ansicht von Ragaz mit dem Hofe Ragaz gegen Sar-
gans u. dem Alvier mit dem Rhein u. der Tamina.
Lithographie, koloriert. Federle-Pausch.
30,7 × 46,2 cm. E 91/57
- Ragaz.
Lithographie, koloriert. J. Scholz.
28 × 37 cm. E 91/58
- Panorama Ragaz.
Heliographie, Sepiadruck. J. A. Preuss.
11,8 × 56 cm. E 91/59
- St. Gall. Château de Sargans.
Aquatinta, koloriert. J. Sperli.
5,3 × 8,5 cm. E 91/60
- Ragaz.
Aquatinta, altkoloriert. R. Dickenmann.
7,4 × 11 cm. E 91/61
- Chur.
Aquatinta, altkoloriert. R. Dickenmann.
7,4 × 11 cm. E 91/62
- Vue de Sevelen.
Rohabzug in Sepia, nicht koloriert. Franz Hegi.
15,5 × 14,2 cm. E 91/63
- Mayenfeld.
Aquatinta, Sepiadruck. Franz Hegi.
17 × 13,5 cm. E 91/64
- Vaduz im Fürstenthum Liechtenstein.
Postkarten-Lithographie.
7,1 × 11,7 cm. E 91/65
- Gasthaus zur Traube in Sevelen.
Xylographie, koloriert. J. Ferber. 1850/60.
9,5 × 14,5 cm. E 91/66
- Sargans.
Aquatinta, schwarzweiss. R. Iselin.
10,5 × 15,7 cm. E 91/67
- Sargans.
Aquatinta, koloriert. Aus Nef-Chronik 1840/50.
14 × 17,5 cm. E 91/68