



Abb. 2: Rheintallandschaft. Bleistiftzeichnung, J. V. H., 2. Hälfte 17. Jh. Nach Jan Hackaert, Amsterdam, 1628 bis nach 1685

Abb. 3: Rhätikon. Blick auf Balzers. Aquatinta von Friedrich Salathé (1793–1858) nach einer Zeichnung von F. Schmidt. Nr. 25 aus J. L. Bleuler, Die Rheingegenden in 80 male- rischen Ansichten von der Quelle bis zur Mündung in Aquatinta geätzt. Schaff- hausen, um 1835



Abb. 4: Vaduz. Blick von der alten Schloss-Strasse auf Vaduz. Aquatinta von Friedrich Salathé (1793–1858) nach einer Zeichnung von F. Schmidt. Nr. 26 aus J. L. Bleuler, Die Rheingegenden in 80 male- rischen Ansichten von der Quelle bis zur Mündung in Aquatinta geätzt. Schaff- hausen, um 1835

