

## KREUZE

4. Caravaca-Kreuz, Aes, gegossen und graviert, Höhe 35,2 mm.  
Doppelbalkiges Kreuz, Balken mit tulpenförmigen Enden. Beidseitig  
graviert mit den Abbreviationen des Zachariassegens.  
Süddeutschland?, 17./18. Jahrhundert.  
22. 7. 1969; Friedhof, Feld H, westlich des Kircheneingangs, ca. 130 cm  
tief.  
Inv. Nr. O 0308/0004. Taf. II, 4.
5. Rosenkranzkreuz, Messing, geprägt, Höhe 32 mm.  
Avers: Korpus und Kreuztitel.  
Revers: Maria Immaculata, darüber M, darunter W.  
Deutschland, 18. Jahrhundert.  
1969; Friedhof, Turm, Nordseite Friedhof.  
Inv. Nr. O 0308/0005. Taf. II, 5.
6. Rosenkranzkreuz, Messing, geprägt, Höhe 37 mm.  
Avers: Korpus und Kreuztitel.  
Revers: Stehende Maria als Mater Dolorosa.  
Deutschland?, 18./19. Jahrhundert.  
März 1969; Friedhof, Aushub im Norden.  
Inv. Nr. O 0308/0006. Taf. II, 6.
7. Kreuz (Missionsandenken), Messing, gegossen, Spuren von Vergol-  
dung, Höhe 89 mm, Breite 57 mm.  
Kreuz mit Rundmedaillons an den Balkenenden. Oben: Taube des  
Hl. Geistes, am Querbalken links: Brustbild Mariens, rechts: Brustbild  
Christi, unten: Lamm Gottes auf Kreuz. Korpus (Viernageltypus)  
aufgesetzt.  
Rückseite: SOUVENIR/DE MISSION.  
Paris?, 1. Hälfte 19. Jahrhundert.  
1969; Friedhof, Schnitt E'F', 92 C.  
Inv. Nr. O 0308/0007. Taf. II, 7.