

Die Entstehungszeit dieser Aquarelle ist weit gestreut und fällt zwischen 1870 und 1907.

An dieser Stelle sei auch die Gelegenheit wahrgenommen, auf eine bisher nicht erfasste Bleistiftzeichnung Moriz Menzingers zu verweisen, die sich in Überlinger Privatbesitz befindet. Sie ist in Vaduz entstanden und wird daher der Vollständigkeit halber in diesen Nachtrag aufgenommen. Die einzelnen Bilder sollen nachstehend beschrieben und wiedergegeben werden in der gleichen Art, wie dies in meiner Arbeit im Jahrbuch des Historischen Vereins für das Fürstentum Liechtenstein, Band 82, geschehen ist. Die Numerierung erfolgt in Fortsetzung derjenigen des Jahrbuchs 82, die mit der Nr. 64 aufgehört hatte. Auf diese Art glaube ich, das Liechtenstein-Oeuvre Moriz Menzingers wieder vervollständigt und auf den neuesten Stand gebracht zu haben.