

Umschrift: FRANZ · WILHELM · GRAFF Z · HOEMBS · GAL : V :
VADVZ

Vollwappensiegel: Die Helmzier teilt oben das Schriftband, das unten vom ovalen Wappenschild in Barockkartusche überdeckt wird. Ein schön gerundetes Akanthusornament füllt das Siegelfeld, ein kräftiger Laubkranz bildet den Siegelrand.

Belege: 1649 – 1660.

Abb.: Originalabdruck an Urk. v. 1652 II. 26. (GA Tb U 6).

29 Signet

Oval, 18 × 13 mm. – Lack, rot.

Umschrift: F · W · G · Z · H · E · G · V · VADVZ

Ein kleiner, ovaler Wappenschild in Barockkartusche wird überhöht von der «Adelskrone». Ein kräftiger Laubkranz umgibt das Signet.

Abb.: Originalabdruck auf Dok. v. 1656 V. 26. (LLA Pfäfers 21/13).

**Eleonora Katharina Gräfin von Hohenems, geb. Landgräfin von Fürstenberg
(† 1670)**

Sie siegelt als Witwe des Grafen Franz Wilhelm I. von Hohenems.

30 Signet

Oval, 10 × 9 mm. – Lack, dunkelbraun mit Goldfäden.

Keine Aufschrift

Dieses Siegel – das kleinste des gesamten Bestandes – zeigt einen Rautenschild¹⁶ mit dem Allianzwappen der Gräfin (geteilt von Hohenems und Fürstenberg), überhöht von einer fünfzackigen Krone. Ein feiner Perlrand umgibt das Signet.

Abb.: Originalabdruck auf Dok. v. 1666 XII. 11. (LLA Pfäfers 26/14).

Ferdinand Karl Franz Graf von Hohenems (1650 – 1686)

31 Grosses Siegel

Rund, 35 mm. – Papier.

Umschrift: FERDIN : CARL : GRAFF Z : HO · EMBS · GAL · V : VADVZ ·

Das Bild dieses Vollwappensiegels ist mit demjenigen seines Vaters Franz Wilhelm I. (Nr. 28) und mit dem grossen Siegel seines Bruders Jakob Hannibal III. (Nr. 35) nahezu identisch.

Belege: 1675 – 1676.

Abb.: Originalabdruck auf Dok. v. 1676 XII. 5. (GA S Nr. 43).

16 Die Rautenform war bei Damenwappen in der westlichen Heraldik üblich, in Deutschland und Österreich dagegen selten. Vgl. dazu u.a. Neubecker, Heraldik, S. 244.