

- 78 **Werdenberg, Haus Hilty** Aussenansicht (Photo: U. Rheinberger).
- 79 **Werdenberg Haus Hilty** Wohnzimmer (Nebenzube) (Photo: U. Rheinberger).
- 80 **Triesenberg, Kapelle St. Wendelin u. St. Martin, Steg** Südwestansicht (Photo: U. Rheinberger).
- 81 **Triesenberg, Kapelle St. Wendelin u. St. Martin, Steg** Grundriss (Photo: U. Rheinberger).
- 82 **Vaduz, Haus zum St. Johanner 16** Westansicht.
- 83 **Vaduz, Haus zum St. Johanner 16** Südostansicht.

Der Bildhauer

- 84 **Modell für ein Reiterdenkmal** Gips, polychrom gefasst (H=66,3, B=65 cm). Privatbesitz, Vaduz.
- 85 **Heiliger Georg (2 Varianten)** 1895. Originale verschollen. E. Rheinberger erhielt für diese Plastiken eine Auszeichnung der königl. bayr. Akademie der bildenden Künste in München.
- 86 **Bronzerelief** «Bene et decorum pro patria mori » (39,5 × 27,5). Privatbesitz, Vaduz.
- 87 **Bronzerelief** «Die Sünde» (52,6 cm × 39,3 cm), dat. 1895. Privatbesitz, Vaduz.
- 88 **Bronzerelief** Vater des Künstlers (47,1 cm × 38,5 cm). Privatbesitz, Vaduz.
- 89 **Bronzerelief** Mutter des Künstlers (45,8 cm × 36 cm). Privatbesitz, Vaduz.
- 90 **Holzrelief** Bärtiger junger Mann in Renaissancekleidung (Melanchthon?) (47,8 × 29). Privatbesitz, Vaduz.
- 91 **Entwurf für eine Eckkonsole** «Mann mit Tatzelwurm», Kohlezeichnung weiss gehöht (29,6 cm × 48,6 cm), AF Rh (Photo: U. Rheinberger).
- 92 **Entwurf für eine Konsole** «Mensch, zwei Katzenmenschen tragend», Kol. Kohle-Tuschzeichnung (28,8 cm × 38 cm), AF Rh (Photo: U. Rheinberger).
- 93 **Entwurf für eine Konsole** «Mann, einen Hirsch niederringend», Kohle-Rötelzeichnung, weiss gehöht (25,7 cm × 32,8 cm), AF Rh (Photo: U. Rheinberger).