

ABBILDUNGSVERZEICHNIS

1 Büste «E. Rheinberger» v. Wrba, Bronze.

Der Architekt

- 2 **Burg Liechtenstein** Zustand nach der Renovierung (Photo: M. Oberer).
3 Burg Liechtenstein Zustand nach der Fertigstellung durch Gangolf Kayser.
4 Burg Liechtenstein Turm mit Turmgeschoss (Photo: M. Oberer).
5 Burg Liechtenstein Entwurf zum oberen Turmzimmer – Kolorierte Bleistiftzeichnung, (71,5 cm × 46,5 cm), dat. 1901 AF Rh (Photo: U. Rheinberger).
6 Burg Liechtenstein Oberes Turmzimmer (Photo: M. Oberer).
7 Burg Liechtenstein Entwurf zum unteren Turmzimmer, Federzeichnung (45 × 31), AF Rh (Photo: U. Rheinberger).
8 Burg Liechtenstein Unteres Turmzimmer. Kaminhaube von E. Rheinberger. Marmorsäulen mit Löwen 13./14. Jhdt. Relief 15. Jh. (Photo: M. Oberer).
9 Burg Liechtenstein Geschnitzte Holzterrasse im Turm (Photo: M. Oberer).
10 Burg Liechtenstein Kaminentwurf zum mittleren Turmzimmer. Aquarellierte Kohlenzeichnung (62,5 × 45), dat. 1900, AF Rh (Photo: U. Rheinberger).
11 Burg Liechtenstein Mittleres Turmzimmer (Photo: M. Oberer).
12 Burg Liechtenstein Entwurf zum Kaminzimmer im zweiten Obergeschoss. Kohlezeichnung (45 × 62,5), dat. 1900, AF Rh (Photo: U. Rheinberger).
13 Burg Liechtenstein Zweites Obergeschoss, Kaminzimmer (Photo: M. Oberer).
14 Burg Liechtenstein Eingangshalle, Steinsäule mit schmiedeeisernen Fackelhaltern (Photo: M. Oberer).
15 Burg Liechtenstein Skizze mit Beschreibung für den Fackelträger. Federzeichnung (31,5 × 44,5), dat. 1900, AF Rh (Photo: U. Rheinberger).
16 Burg Liechtenstein Entwurf zu Holzbalkendecke im Knappensaal. Tuschezeichnung auf Karton (49,2 × 85,5) AF Rh (Photo: U. Rheinberger).
17 Burg Liechtenstein Holzbalkendecke im Knappensaal (Photo: M. Oberer).
18 Burg Liechtenstein Zweites Obergeschoss, gesamte Einrichtung von Egon Rheinberger (Photo: M. Oberer).
19 **Burg Kreuzenstein** Gesamtansicht (Photo: M. Oberer).
20 Burg Kreuzenstein Entwurf zur Emporendecke in der Kapelle. Kolorierte Bleistift/Tuschezeichnung (70 × 50), AF Rh (Photo: U. Rheinberger).