



Abb. 93

Entwurf für eine Konsole. «Mann, Einen Hirsch niederringend» Kohle- Rötzelzeichnung, weiss gehöht.

sche Spuren. Sei dies in der kunstvollen Formgebung von Holzteilen einer Zimmerdecke (s. Abb. 34) oder die Ausgestaltung einer Steinkonsole oder eines Säulenkapitells, immer erkennt man die Hand des Bildhauers. Was Rheinberger uns an reinen bildhauerischen Arbeiten hinterlassen hat, sind Schulwerke. Sie sind ganz im Geiste der damaligen Stiltendenzen entstanden und lassen noch keine