



Abb. 84
Modell für ein Reiterdenkmal. Gips, polychrom gefasst.

ger eine Auszeichnungsmédaille¹ der Akademie der bildenden Künste in München. Die Médaille wurde ihm 1895 verliehen. Bei den beiden nicht mehr existierenden Skulpturen dürfte es sich um erste selbständige Arbeiten, die der Bildhauer an der Akademie ausführte, handeln. Während seine vermutlich später entstandenen Reliefs eine Hinwen-

¹ Beschriftung der Médaille, Avers: LUDOVICUS II BAVARIE REX. Revers: ACADEMIA ARTIUM BENE MERITO. Am Rand: Egon Rheinberger 1895.