



Abb. 13  
Burg Liechtenstein. Zweites Obergeschoss, Kaminzimmer.

jener in der Turmstube zu seinen gelungensten Schöpfungen dieser Art in der Burg Liechtenstein. An diesen Raum schliesst der wesentlich grössere Rittersaal an. Hier hielt der Künstler sich bei der Ausgestaltung an die strenge, formale Funktion dieses Repräsentationszimmers. Verspieltes Beiwerk wird im Holz vermieden. Ebenfalls von Rheinberger entworfen und mitausgeführt wurden im zweiten Obergeschoss ein Raum mit hölzerner Mittelsäule und Kamin sowie die Wandverkleidung in dem Zimmer mit Ausgang auf den Söller. Geschnittene Profile und Ornamente bereichern auch hier die Holz- ausstattung.