



Abb. 8

Burg Liechtenstein. Unteres Turmzimmer. Kaminhaube von E. Rheinberger. Marmorsäulen mit Löwen 13./14. Jahrh. Relief 15. Jahrh.

Bildhauer, wurden Rheinberger auch häufig Steinmetzarbeiten übertragen. Aber auch Arbeiten in Holz übernahm er, wenn es um die künstlerische Ausgestaltung einer Balkendecke oder eines Treppengeländers ging. Seine in München gemachten Erfahrungen im Kunstschmiedehandwerk kamen ihm auf der Burg ebenfalls sehr zu Hilfe, wenn es galt, Eisenbeschläge oder ganze Türen zu schmieden. Einige dieser Arbeiten sind durch Rheinbergers Entwürfe belegt, andere können ihm zugeschrieben werden. Aus seinen Briefen an die Schwestern in Vaduz erfährt man wiederholt, dass er viel in Stein zu arbeiten habe. Wie seinen Entwürfen zu entnehmen ist, handelte es sich dabei unter anderem um Kaminöfen und Steinkonso-