

- Poeschel, Erwin Die Kunstdenkmäler des Fürstentums Liechtenstein, Bd. 24 der Reihe «Die Kunstdenkmäler der Schweiz», Basel 1950
- Die Werke des Bildhauers Erasmus Kern aus Feldkirch in Liechtenstein, in: Jahrbuch des Historischen Vereins für das Fürstentum Liechtenstein, Bd. 48, Vaduz 1948, S. 55 ff.
- Raton, Pierre Liechtenstein. Staat und Geschichte, Vaduz 1969
- Réau, Louis Iconographie de l'art chrétien, Bd. 3 / 3, Paris 1959
- Renard, Edmund Verkauf kirchlichen Kunstbesitzes, in: Jahrbuch der rheinischen Denkmalpflege, 1. Jahrg. 1925, zugleich Heft 1 der Zeitschrift des Rheinischen Vereins für Denkmalpflege und Heimatschutz, 18. Jahrg. 1925, S. 124 – 127
- Wiederaufstellung von abgebauten Barockaltären, in: Jahrbuch der rheinischen Denkmalpflege, 3. Jahrg. 1927, zugleich Heft 1 der Zeitschrift des Rheinischen Vereins für Denkmalpflege und Heimatschutz, 20. Jahrg. 1927, S. 66 – 74
- Ricke, Helmut Hans Morinck. Ein Wegbereiter der Barockskulptur am Bodensee, Sigmaringen 1973
- Rothenbücher, Karl Geschichte des Werkvertrages, Breslau 1906
- Rotter, Gudrun Der Altarbau im 17. Jahrhundert, in: Oberösterreichische Landesregierung (Hrsg.), Katalog der Ausstellung «Die Bildhauerfamilie Zürn 1585 – 1724», Linz 1979, S. 41 – 48
- Sandner, Oscar Der Feldkircher Bildhauer Erasmus Kern, in: Vorarlberger Volksblatt v. 30.9.1950 (Wochenbeilage)
- Zur Geschichte der Barockplastik am Bodensee, in: Verein Bregenzer Kunstausstellungen (Hrsg.), Katalog der Ausstellung «Barock am Bodensee / Plastik», Bregenz 1964, S. XX – XLII
- Schächtelin, Barbara Altarbaustudien. Formen renaissance-mässiger Altarretabel in der deutschsprachigen Schweiz, Dissertation, Zürich 1980
- Schaffran, Emerich Entwicklungsgeschichte der Stile in der Bildenden Kunst, Wien – Leipzig 1925
- Kunstgeschichte Österreichs, Wien 1948
- Scheltema, Frederik Die Kunst des Barock, Bd. 4 der Reihe «Die Kunst des Abendlandes», Stuttgart 1958
- Adama van
- Schild, Ingeborg Die Brüder Cremer und ihre Kirchenbauten, Bd. 23 der Veröffentlichungen des Bischöflichen Diözesanarchivs Aachen, Mönchengladbach 1965
- Schindler, Herbert Der Schnitzaltar, Regensburg 1978
- Schlüssel, Therese Kultur des Barock in Österreich, 2. Aufl., Graz 1960
- Schnell, Hugo Der bayerische Barock. Die volklichen, die geschichtlichen und die religiösen Grundlagen, München 1936
- Die Darstellung von «Mariä Himmelfahrt» im süddeutschen Barock, in: Das Münster, 4. Jahrg. 1951, S. 19 – 44
- Schönberger, Arno Deutsche Plastik des Barock, Königstein / Taunus 1963
- Schreiber, Georg St. Pirmin in Religionsgeschichte. Ikonographie, Volksfrömmigkeit, in: Archiv für mittelhessische Kirchengeschichte, 5. Jahrg. 1953, S. 42 – 76