

LITERATURVERZEICHNIS

- Abele, Eugen / Georg Lill Der Dom zu Freising, Freising 1951
- Adelmann, Josef Anselm Graf Der barocke Altar als Bedeutungsträger von Theologie und Frömmigkeit, in: Albert Knoepfli u. a., Der Altar des 18. Jahrhunderts. Das Kunstwerk in seiner Bedeutung als denkmalpflegerische Aufgabe, München – Berlin 1978, S. 84 – 124
- Appuhn, Horst Einführung in die Ikonographie der mittelalterlichen Kunst in Deutschland, Darmstadt 1979
- Bandmann, Günter Ikonologie des Ornaments und der Dekoration, in: Jahrbuch für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft, Bd. 4, 1958/59, S. 232 – 258
- Bauerreiß, Romuald / Hans Feldbusch / Ernst Guldán Artikel «Dreifaltigkeit», in: Ernst Gall / Ludwig H. Heydenreich (Hrsg.), Reallexikon zur deutschen Kunstgeschichte, Bd. 4, Stuttgart 1958, Sp. 414 – 447
- Beissel, Stephan Geschichte der Verehrung Marias im 16. und 17. Jahrhundert, Freiburg / Breisgau 1910
- Benker, Sigmund Philipp Dirr und die Entstehung des Barock in Baiern, München 1958
- Benz, Richard Deutsches Barock, Stuttgart 1949
- Bischöfliches Generalvikariat Aachen (Hrsg.) Handbuch des Bistums Aachen, 2. Aufl., Aachen 1962
- Braun, Joseph Artikel «Altarretabel. In der Katholischen Kirche», in: Otto Schmitt (Hrsg.), Reallexikon zur deutschen Kunstgeschichte, Bd. 1, Stuttgart 1937, Sp. 529 – 564
- Tracht und Attribute der Heiligen in der deutschen Kunst, Stuttgart 1943
- Brinckmann, Albert Erich Barockskulptur. Entwicklungsgeschichte der Skulptur in den romanischen und germanischen Ländern seit Michelangelo bis zum 18. Jahrhundert, 2 Bde., Berlin–Neubabelsberg 1919
- Büchel, Johann Baptist Geschichte der Pfarrei Eschen, in: Jahrbuch des Historischen Vereins für das Fürstentum Liechtenstein, 26. Jahrg., Vaduz 1926, S. 5 ff.
- Burmeister, Karl Heinz Geschichte Vorarlbergs, München 1980
- Coreth, Anna Pietas Austriaca. Ursprung und Entwicklung barocker Frömmigkeit in Österreich, München 1959
- Decker, Heinrich Barockplastik in den Alpenländern, Wien 1943
- Dehio, Georg Handbuch der Deutschen Kunstdenkmäler. Nordrhein – Westfalen, Bd. 1, Rheinland, München – Berlin 1967
- Detzel, Heinrich Christliche Ikonographie. Ein Handbuch zum Verständnis der christlichen Kunst, 2 Bde., Freiburg / Breisgau 1894 u. 1896
- Deuchler, Florens Reclams Kunstführer Schweiz und Liechtenstein, 3. Aufl., Stuttgart 1979
- Felmayer, Johanna Die Altäre des 17. Jahrhunderts in Nordtirol, Innsbruck 1967