



Abb. 8
Immaculata. Kopie Murillos «Immaculata des Escorial». Heutiges Tafelbild des
Grotenrather Altars. Kirchenmaler Kalff, 1940.

Der Maler und Restaurator Hans Fuchs aus Ratingen hat bisher die ursprüngliche Fassung einer Figur, und zwar der des Hl. Jakobus d. Ä., freigelegt (Abb. 18, 21). Wie lebendig wirkt sie doch in ihrer wunderbaren Farbigkeit! Sie lässt bereits erahnen, welche Prachtfülle das Altarwerk entfalten wird.

Auch wenn man bestrebt ist, den Originalzustand des Hochaltars wiederherzustellen, so wird eines schwerlich gelingen: Die Wiederein-