



Abb. 5

Muttergottes. Figur vom ehemaligen Eschener Seitenaltar, heute in der Sakramentskapelle der Pfarrkirche zu Eschen. Erasmus Kern, um 1650/60.

neugotischen Kirchenbauten;³⁰ dies beweist auch das gebrochene Verhältnis zur Barockkunst, wie es in dem leichtfertigen Umgang mit dem kirchlichen Kunstbesitz aus der Barockzeit zum Ausdruck kommt.

30 Emeric Schaffran bezeichnet die neugotischen Kirchen Tirols und Vorarlbergs nach 1850 als «Denkmäler der historisierenden Kunst». Siehe: Emeric Schaffran, *Kunstgeschichte Österreichs*, Wien 1948, S. 320.