

62. Ruine Schellenberg von Westnordwest.

Aquarell, laviert.

Grösse: 16,0 cm × 23,4 cm.

Nicht signiert, nicht datiert.

Auf der Rückseite von der Hand Menzingers beschriftet: «Schellenberg von der Nordwestseite, wie die Ruine noch im Jahre 1852 erhalten war».

Privatbesitz Vaduz.

Werkkartei LLM: M17

Blick auf die obere Ruine Schellenberg von Westnordwest. Der Erhaltungszustand der Ruine scheint nicht wesentlich von demjenigen abzuweichen, wie er auf dem Aquarell Nr. 60 vom Jahr 1861 dargestellt ist.

Menzinger hat dieses Aquarell im Auftrag Egon Rheinbergers, Vaduz gemalt. Die Entstehungszeit – 1907 – erfahren wir aus einem Brief Moriz Menzingers an Egon Rheinberger. Menzinger schreibt darin: «. . . so sende ich Ihnen hiemit eine Zeichnung von Schellenberg, die ich nach meiner alten Skizze vom Jahre 1852 mit Hinweglassung des dazu komponierten Vordergrundes neu angefertigt habe. . . »

Menzinger Oberstl. Überlingen, am 6. Novbr. 1907.»<sup>53</sup>

Ausgestellt: 1. Liecht. Landesausstellung, Rathaus Vaduz, 1934.

2. Vaduz, Liecht. Landesmuseum, August/September 1982.

---

53 AFRh.