

56. Kirche Bendern.
Bleistift.
Rückseite des Blattes 50.
Städt. Sammlungen Überlingen.
Werkkartei LLM: Z 5

Angefangene Skizze des Turmes der Bänderer Kirche mit dem abgewalmten Dach.

XV
OBERE RUINE SCHELLENBERG

57. Ruine Schellenberg von Nordosten.
Bleistift, teilweise laviert.
Grösse: 25,2 cm × 35,7 cm.
Bezeichnet links unten: «gez. den 26^{ten} September 1852». Rechts
unten: «Schellenberg v. d. Nordostseite».
Städt. Sammlungen, Überlingen.
Werkkartei LLM: Z 21

Genaue Zeichnung der oberen Ruine Schellenberg⁵² von Nordosten, welche ganz offensichtlich als Vorlage zu dem erst 15 Jahre später entstandenen Aquarell Nr. 58 gedient hat.

Es handelt sich um die früheste Landschaftszeichnung Menzingers aus Liechtenstein, deren Entstehungsdatum unzweifelhaft gesichert ist. M. Menzinger war zu dieser Zeit genau zwanzig Jahre alt.

52 David Beck, Neu-Schellenberg, JBL 62, S. 1 ff. Poeschel, S. 279 ff.