

Grossen Beifall erntete auch Walter Wachter mit dem zum Schluss vorgeführten Film «Der Kräzamacher Anton Eberle von Triesenberg». Der 1977 gedrehte Film über einen weiteren aussterbenden Beruf hält den Arbeitsablauf bei der Herstellung eines Rückentragkorbes fest, wobei auf die Präsentation der Werkzeuge besonders Wert gelegt wurde. Die Dokumentation aussterbender Berufe liegt im Aufgabenbereich der Kulturkommission der Fürstlichen Regierung und soll weitergeführt werden.

Felix Marxer