

wie NSW 73/380, steinchengemagerter, orange-
farbener Ton

NSW 74/243

F. O. Feld VII

WS 5,5 x 6,5 cm

wie NSW 73/380, brauner Ton

NSW 75/368 (Taf. II, 22 und Taf. XVI, 12)

F. O. Feld IX, Schicht 2

WS 5,2 x 4,2 cm

grob gemagerter, schwarzbrauner Ton; am Schulter-
knick Fingertupfenleiste mit Nageleindrücken.

NSW 75/440 (Taf. III, 1)

F. O. Feld IX, Schicht 3a

WS 5,9 x 3,4 cm

orangegrauer, sandgemagerter Ton; zwei zusammen-
passende Fragmente; Fingertupfenleiste am Wand-
umbruch: grosse und weit auseinanderliegende Fin-
gertupfen mit Nageleindruck.

NSW 72/45 (Taf. III, 2)

F. O. Schnitt I, m 18/19, 30 cm in der Kulturschicht
RS 6,6 x 7,0 cm

grob gemagerter grauer Ton, an der Oberfläche röt-
lich; Rand glatt abgestrichen; flache Fingertupfen-
leiste; wahrscheinlich zu NSW 74/226 gehörig.

NSW 74/226 (Taf. III, 3)

F. O. Feld VIII

RS 4,7 x 5,2 cm

grobgemagerter, grauer Ton, an der Oberfläche röt-
lich; Rand glatt abgestrichen; Zierleiste abgesplittert;
wahrscheinlich zu NSW 72/45 gehörig.

NSW 73/292 (Taf. III, 4 und Taf. XVI, 13)

F. O. Schnitt IIb

WS 7, 2 x 7,1 cm